

La ciudad como recurso

Los cuadernos de Jerez

José Gil Torres

Javier Palacios del Valle

Los profesores del marco de Jerez desde hacía tiempo echaban en falta un material elaborado que permitiera desarrollar las líneas que propugnan la investigación del entorno como estrategia didáctica, tanto desde el punto de vista social como natural y científico.

Los «Talleres de Cultura Andaluza», editados por la Junta de Andalucía, cubrían, de forma general, algunos de estos aspectos, pero los más particulares (estadísticas, datos, itinerarios, documentos específicos históricos o cuantitativos, etc.), debían ser arduamente buscados por los profesores interesados.

Por ello, la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Jerez, siguiendo la pauta de los «Talleres de Cultura Andaluza», puso en marcha un proyecto para elaborar materiales, documentación, datos, etc., que facilitaran al profesorado y al alumnado la puesta en funcionamiento de los «Talleres de Cultura» adaptados y referidos a nuestra localidad.

Para ello, se contactó con un equipo de cinco profesores como redactores y un profesor como ilustrador y encargado de los aspectos de maquetación y presentación didáctica del proyecto.

Este trabajo de equipo se organizó en torno a temas monográficos estudiados minuciosamente en lo referido a la localidad, aunque sin olvidar sus relaciones con otros ámbitos geográficos, culturales o científicos.

Se estructuraron en la que denominamos «Carpeta del Profesor», que consta de varias solapas interiores, donde se encuentran un ejemplar del cuaderno del profesor, un ejemplar del cuaderno del alumno del Ciclo Medio y otro ejemplar del Ciclo Superior y un lateral con solapa donde se introducen anexos de ampliación o donde el profesor podrá ir incorporando los materiales de propia elaboración e investigación.

Se ha intentado que el diseño de las carpetas sea lo más operativo posible, de forma que el profesor tenga, en todo momento, el material ordenado y a la vista, que con un solo vistazo localice el tema y al abrirla pueda localizar el documento o cuaderno que vaya buscando.

El documento del profesor expone ampliamente el tema tanto a nivel informativo, como aportando documentación anexa que pueda servir de apoyo a actividades con los alumnos (mapas, gráficos, ilustraciones, textos, etc.), también las oportunas orientaciones didácticas (que incluyen la incardinación del tema con los programas oficiales e, incluso, con los de la Reforma Educativa), batería de actividades, bibliografía, direcciones de interés, datos y fuentes de información que permitan profundizar en los temas tratados.

Los «Cuadernos» de los alumnos tienen unos contenidos similares, pero adaptados en cuanto a vocabulario, extensión, actividades y niveles de profundización a las características psicoevolutivas de los alumnos a los que van dirigidos, que son el Ciclo Medio de la EGB y el Ciclo Superior, con posible ampliación al primer ciclo de las

Enseñanzas Medias (lo que los hace valederos para la futura estructura de Primaria y Secundaria obligatoria).

Se ha pretendido que estos «Cuadernos» resulten amenos y motivadores para los alumnos, apoyándose los textos en ilustraciones, alternando información con actividades y presentando los contenidos de la forma más divertida posible para estimular el interés de los alumnos.

Actualmente, se presentan para su uso cinco temas:

1. El Ayuntamiento.
2. El Mercado.
3. El Clima.
4. El Colegio.
5. El Guadalete.

Se han querido seleccionar temas en esta primera aproximación que abarquen un amplio campo, pretendiéndose que tengan una ampliación interdisciplinar, buscando las relaciones entre unos y otros «Cuadernos», o, lo que es lo mismo, intentando llegar a una visión global del entorno y, en este caso, de Jerez y su comarca.

Los alumnos reciben cada uno un cuaderno de trabajo, acorde con su Ciclo. Cuaderno que sólo es empleado como documento de trabajo, pero sobre el que no se realizan las actividades, prefiriéndose que sirvan de herencia de un curso para otro.

Este material ha sido suministrado gratuitamente a todos los centros cuando el profesorado ha manifestado su compromiso e intención de trabajar los «Cuadernos» con sus alumnos. Se les ha invitado a un curso informativo, a través del Centro de Profesores de Jerez, sobre la utilización y didáctica de los «Cuadernos de Jerez», y recibiendo simultáneamente lotes de Cuadernos de alumnos del Ciclo Medio y Superior, también gratuitamente.

A largo plazo se pretende llegar hasta un total de veinticinco «Cuadernos», con temas como «El vino», «La bodega», «El casco antiguo», «Parques y Jardines», «Los jerezanos», «El flamenco», «La población», «El Zoológico», etc., englobados en cinco grandes apartados: «EL MARCO FISICO», «LA POBLACION», «LA INDUSTRIA», «LOS SERVICIOS» y «ARTE Y TRADICIONES».

También está programada la creación de un material de apoyo complementario a los «Cuadernos», videos, juegos didácticos, montajes de diapositivas, ediciones musicales, etc.

Los cinco primeros temas se han ido repartiendo a lo largo del presente curso y desde el principio del mismo, por lo que ya han tenido un cierto nivel de experimentación del que hemos sacado algunas conclusiones, que permitirán mejorar la elaboración de los siguientes.

Por un lado, algunos profesores consideran a los «Cuadernos» cerrados en ellos mismos, es decir, que las actividades planteadas lo son sobre el mismo texto del cuaderno y parece rehuirse la investigación y experimentación de campo. Admitimos la crítica parcialmente, temiendo los elaboradores pecar de irreales si planteáramos actividades que supusieran la salida de Centro y preferimos un tipo de actividades potenciadoras de la experimentación e investigación con un mínimo de salidas, pero con un máximo de utilización de recursos bibliográficos, laboratorio, audiovisuales, etc.

Otra crítica es que los textos informativos de los cuadernos de alumno son meras adaptaciones de los «Cuadernos del Profesor». También asumimos la crítica, en parte, porque el «Cuaderno del Profesor» ofrece mayor ampliación-información para posibilitar una mejor profundización, y pretendemos diferenciar el contenido de uno y otro en próximos «Cuadernos», planteándolos, por ejemplo, como itinerarios o actividades secuenciadas y con menor carga de teoría e información.

Como aspectos positivos se ha valorado:

- Lo amenos y motivadores que han resultado para los alumnos, sobre todo comparándolos con los temas equivalentes de los libros de texto «oficiales». Al parecer, dicha motivación está estrechamente ligada a la vinculación y proximidad de lo trabajado.
- Lo cuidado de la presentación.
- La adecuada adaptación de las edades en el lenguaje, estilo, dibujos.
- Lo atractivo del tratamiento en forma de cómic.
- La gran ayuda, ahorro de trabajo y tiempo.

También se ha detectado como positivo el que los niños han captado las relaciones conceptuales, los paralelismos y las coincidencias entre los distintos temas, lográndose así uno de los objetivos educativos que se pretendía: la integración de conocimientos sobre la localidad.

Por último, se ha notado un incremento del interés de los alumnos sobre su entorno, consiguiendo, gracias al conocimiento, aún parcial y limitado, del mismo, que ha llevado, tanto a alumnos como a profesores, a querer profundizar sobre el mismo, habiéndose descubierto aspectos inéditos o poco conocidos y se ha llegado, o al menos así lo manifiestan, a entender la importancia educativa del entorno inmediato al alumno, con el cual prácticamente se puede cubrir un programa «oficial» o desarrollar un proyecto curricular de Centro.

Para terminar, nos gustaría resaltar que los «Cuadernos» están aún en experimentación y, por tanto, estamos abiertos a todas las críticas, aportaciones y anexos que se les quieran hacer. Recordando también que son programas abiertos y que en muchos casos (datos, anexos, documentales,...) deben ser completados por los mismos profesores, especialmente con material producto de la misma experimentación.

He aquí una vía desde la cual las Administraciones locales pueden contribuir no sólo a mejorar el conocimiento de la propia comarca y localidad, sino también a comprenderla y amarla, y, en muchos casos, a descubrirla.

Los «Cuadernos de Jerez» pueden conseguirse solicitándolos a:

DELEGACION DE EDUCACION Y CULTURA

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

C/ ANCHA, 3

JEREZ