

Realizada por el seminario de Educación para la Paz de la Asociación Pro Derechos Humanos

Unidad didáctica derechos humanos

Es un texto dividido en cuatro bloques:

I. Orientaciones pedagógicas. Donde se habla de la necesidad de salvar el abismo entre las palabras y los hechos a través de dos acciones combinadas:

- a) El enfoque socio-afectivo, y
- b) enmarcando la práctica de los derechos humanos en la propia actividad educativa.

El espíritu que, según los autores, alienta estas páginas es «educar en y para los derechos humanos forma parte de la educación dirigida a fomentar la acción liberadora y emancipadora de los seres humanos».

Acaban señalando los dos enfoques de la enseñanza para los derechos humanos: enfoque restringido y enfoque ampliado, optando por este último en la unidad que nos ocupa.

II. Sugerencias de actividades. Donde las actividades se apuntan, sin describirse exhaustivamente, sin programarlas, así pueden ser adaptadas y adecuadas a cada situación concreta. Han sido pensadas para alumnos de Enseñanza Secundaria y Bachillerato. Este bloque a su vez se subdivide en seis apartados:

1. Actividades relacionadas con los conceptos básicos de los Derechos Humanos.
2. Organizaciones y procedimientos para proteger los Derechos Humanos.
3. Actividades relacionadas con el estudio de algunos derechos en concreto.
4. Situaciones y formas específicas en las que se violan los Derechos Humanos.
5. Ampliando la Declaración Universal.
6. Los Derechos Humanos en nuestra escuela.

El más interesante, sin duda, es el apartado cuatro, con la experiencia de la cinta amarilla o la situación de los refugiados, los derechos de los niños y de los pueblos; o en el apartado cinco, con el derecho de las minorías sobre los trabajadores extranjeros en nuestro país y un debate sobre la violencia de ETA, o los derechos de la tierra, con un texto básico: la carta del jefe indio Seattle al presidente de los Estados Unidos.

En el apartado seis se concreta la propuesta de llevar a la práctica los derechos humanos en el propio entorno escolar, la discriminación sexista o los procesos para resolver conflictos.

En todas las actividades se proponen textos tan interesantes como los de UNITET, Santiago de Chile, 1984; el de Bangladesh: curarse en casa, o los gastos militares

mundiales y de nuestro país. Dinámicas de grupo como «Diseña tu distintivo: ¡comunica tu mensaje! o Globingo».

III. Propuesta final. Donde se propone el discurso final de Charles Chaplin en la película «El gran dictador» para trabajar y discutir en clase.

IV. Bibliografía, recursos, direcciones. Agrupados en los siguientes epígrafes:

- Material bibliográfico empleado (10 referencias).
- Materiales educativos sobre Derechos Humanos:
 - Material escrito (15 referencias).
 - Repertorio (cuatro referencias).
 - Material audio-visual (cinco referencias).

Acaba con una relación de direcciones de 10 asociaciones en relación con los Derechos Humanos y Educación para la Paz.

Textos fundamentales para trabajar los Derechos Humanos, que sirve de base para una posterior programación de actividades incardinadas en el currículum escolar. Saludamos la aparición de estas iniciativas enfocadas al sistema escolar, aunque echamos en falta su diversificación por niveles y sugerencias de incardinación en el desarrollo curricular.