

Ars Putandi

NACIDO en Sevilla en 1947, profesor de matemáticas e informático, Enrique Velázquez ha publicado diversas obras de su especialidad y ejercido el periodismo satírico en «Mundo Obrero», «Sal y pimienta», «La Tarde» y otros diarios y revistas.

A través de imágenes vivísimas y escenas a menudo grotescas, utilizando una deslumbrante panoplia léxica en la que la voz de argot se codea con el arcaísmo, con un respeto por la métrica infrecuente en estos días y explícitos homenajes a los clásicos, el autor de Ars putandi lanza una ácida y penetrante mirada sobre el mundo, usando la metáfora del sexo, que es, sin duda, una de las costuras mal cerradas de nuestra sociedad. La presente obra, que ha sido calificada por Camilo José Cela de «viva, riquísima, cachonda, desmelenada y entrañable», resuelve en el único terreno posible -el estrictamente literario- la académica y por otra parte trivial confrontación entre erotismo y pornografía.