

Adagi per un clavell pigat

Isabel Pérez

Sindicat d'Ensenyament. Girona

Repic de talons s'acosta a la foscor de la nit urbana.

S'esbanel·la l'aire al seu pas; esvoletecs d'infinits colors aixequen les boires humides davant el portal sobtat.

So de ferralla llisca en l'ombra, travessa i pren el desplaçament. El seu distintiu és imperceptible als ulls monòtons; els dells àvids i desconcertats per la rapidesa dels moviments, veieren, o cregueren veure, un petit clavell fosforescent pigat amb variades tonalitats de verd. El petit clavell, fet el contacte, s'escampà i cobrí tota la màquina, deixant al seu pas un estelat oliós i punyent, que esquitxava l'asfalt, les voreres i d'altres superfícies estàtiques, amb presència d'un generós contrast.

S'acostà cap a l'espectacular origen, mig tremolós i enterbolit. No tenia costum, més aviar no en sabia, ningú no l'ensenyà de fer-se preguntes sobre res. Tot fins aquell moment, en el seu medi era deliberadament respost. Per què qüestionar res?: Esforços inútils abocats al buit, o bé ofegats en el quotidià impassible i programat. Si algun copho intenta, tímidament s'esborrà l'encís i de nou es deixava conduir als càlids braços de la coneguda seguretat.

Els sentits li fimbravem.

Allò era diferent! Però què era? Volia fugir. Tenia por, molta por. Volia córrer i tancar-se a casa seva, posar-se al llit i tapar-se el cap amb el coixí, com quan era petit, i sorolls encara desconeguts el torbaven. Quelcom, encara inexplicable, el retenia sobre aquell asfalt esdevingut simbiòtica catifa sadollada de pètals arrissats, els quals dansaven desinhibits, il·luminosos apagant la foscor.

El seu cos es mantenia enrampat, Talé esmaperdut, tot ell s'esmicolava per moments... La rapidesa que hagués volgut infondre a les seves neurones per a l'eficac resposta, no semblava arribar. I, ningú s'apropava, ningú sortia de casa seva, ni un soroll llunyà li retornava la noció del seu estat anterior.

D'algun rebrec, trampejant la rigidesa de la ment, sorgí una espurna. Cercava en aquell cos un punt acollidor per l'escarpall de cerclets i pètals fantàstics. I, en el seu peu, a l'extrem d'un dels seus dits se situó i comencà a moure's; quasi simultàniament, noves espurnes s'alliberaren i ocuparen altres dits, l'altre peu, fins a fer l'esbós del que seria un primer moviment d'acostament als símbols fosforescents.

En el seu entorn quelcom selblà canviar. Observa va cada cop menys rigid, com alguns d'ells abandonaven el ball per situar-se prop d'aquelles sabates, les seves sabates còmplices de tant tedi, i, es feien camí pels porus solidaris, endintant-se en la pell. Ja no eren petites espurnes aïllades les que obrien pas a l'exterior, una esquerra activa, ferma, trencava les durícies protectores i deixava brollar incontenibles molècules que s'esmunyen velocement cap a la trobada.

Res podia aturar-los, s'abracaven, dansaven, i en petits grups invadien alliberaven fins a l'últim racó d'ensopiment.

I, tot ell fou dansa. Als sentits desoxidats l'arriba de molt lluny el fragorós bronzir d'una maquina velos i segura. El cercava, n'estava convencut. El soroll, a mida que s'acostava cap a ell, era més i més lleuger, fins a quedar sostingut en el mateix ritme envoltant-ho tot. L'arriba el traspàs de gran satisfacció, acabada d'estrenar. De les arrecades negres d'atzabeja am ratlles platejades de la pilot aparegué un CLAVELL ple de guspines: L'acariciá i perpetua el desencanteri.

Adagio para un clavel jaspeado

Isabel Pérez
Sindicato de Enseñanza. Girona

Repique de talones golpean la oscuridad de la noche urbana.

Se corta el aire a su paso... Aleteos de infinitos colores disipan la niebla húmeda ante el portal repentino.

Chirriar de metales se deleznan en la sombra, la atraviesan y emprenden el desplazamiento. Su distintivo es imperceptible para los ojos monótonos. Los suyos, ávidos y desconcertados por la rapidez de movimientos, vieron -o creyeron ver- un pequeño clavel fosforescente con diminutos adornos jaspeados en variadas tonalidades verdes. El pequeño clavel, hecho el contacto, se esparció y cubrió toda la máquina, dejando a su paso un riel oleoso y penetrante que salpicaba el asfalto, las aceras y otras superficies estáticas, con una presencia de generoso contraste.

Se acercó al espectacular origen medio tembloroso y aturdido.

No tenía costumbre -más bien no sabía-, nadie le enseñó a hacerse preguntas sobre nada. Todo, hasta aquel instante, en su medio, tenía deliberadamente una respuesta.

¿Para qué, por qué preguntarse nada? Esfuerzos inútiles vertidos en el vacío o ahogados en lo cotidiano impasible y programado. Si alguna vez lo intentaba, tímidamente se borraba el encanto y de nuevo se dejaba conducir hacia los cálidos brazos de la conocida seguridad.

Los sentidos le cimbreaban.

Aquello era distinto. ¿Pero, qué era?

Quería huir. Tenía miedo, mucho miedo. Quería correr y encerrarse en su casa, meterse en la cama y taparse la cabeza con la almohada, como cuando era niño y los ruidos aún desconocidos le turbaban. Algo, todavía inexplicable, le retenía sobre aquel asfalto convertido en simbiótica alfombra saciada de pétalos rizados, que danzaban desinhibidos, luminosos, apagando la oscuridad.

Todo él se debatía entre el entumecimiento mental y el destino, notando cómo se iba desvaneciendo por momentos. La rapidez que hubiera querido infundir a sus neuronas para la eficaz respuesta no parecía llegar. Y nadie se acercaba, nadie salía de su casa, ni un sonido lejano le devolvía la noción de su estado interior.

Cuando, de algún pliegue, sorteando la rigidez de su mente, surgió un destello. Buscaba en aquel cuerpo un punto acogedor para el generoso tendido de pétalos fantásticos.

Y, en su pie, en el extremo de uno de sus dedos, se situó y comenzó a moverse. Casi simultáneamente, nuevos destellos se liberaron y ocuparon otros dedos y el otro pie, hasta modelar el esbozo de lo que sería un primer intento de acercamiento a los símbolos fosforescentes.

En su entorno algo pareció cambiar. Observaba cada vez menos rígido cómo algunos pétalos abandonaban el baile para situarse cerca de aquellos zapatos -sus zapatos, cómplices de tanto tedio- y se abrían camino a través de los poros solidarios, penetrando en la piel.

Ya no eran pequeñas chispas aisladas las que se abrían paso hacia el exterior. Una grieta activa, firme, quebraba las protecciones más duras y dejaba brotar incontenibles moléculas que escapaban velozmente hacia el encuentro.

Nada podía detenerlos.

Se abrazaban, danzaban y en pequeños grupos invadían y liberaban todos los rincones de su ser.

Y todo él fue danza.

El fragoso zumbido de la máquina veloz y segura le llegó de muy lejos a los sentidos desoxidados. Lo estaba buscando, estaba seguro de ello. El ruido, a medida que se acercaba, era más y más ligero, hasta que quedó sostenido en el mismo ritmo envolviéndolo todo.

Le llegó el traspaso de la gran satisfacción recién estrenada.

De los pendientes negros de azabache con rayas plateadas de la piloto asomó un CLAVEL centelleante:

Le acarició y perpetuó el desencantamiento.