

Pedro Garfias

Por primera vez se publica su **Poesía completa** en España y en el mundo. Ahora, aprovechando el 50 aniversario de la llegada de los exiliados españoles a México, el Ayuntamiento de Córdoba se ha animado a esta realización de homenaje.

Recopilar y encontrar su obra poética ha sido muy difícil: nada menos que once años de búsqueda, desde 1978 en que empecé a reivindicar a este gran poeta de la Generación del 27, cuya biografía tienen ahí, en más de 50 páginas; tarea nada fácil tampoco, la de fijar sus avatares biográficos. El resultado es satisfactorio: ¡aquí tenemos el que faltaba para completar su Generación! Un gran poeta, digno del estudio en las escuelas, del que Dámaso Alonso dijo que «ha escrito el mejor libro del exilio español» (se refería a su libro «Primavera en Eaton Hastings»), y que fue Premio Nacional de Literatura en 1938, en plena guerra.

Esta recopilación realizada por Francisco Moreno Gómez, no sólo recoge sus poemas de juventud, rescatados de las revistas ultraístas de los años veinte, hoy casi inencontrables, sino también sus últimos poemas, que escribió en México. Y además de sus obras conocidas, esta edición recoge más de 40 poemas inéditos, lo cual es muy importante por ejemplo, en las páginas 327-333 y a partir de la página 461, todo es inédito.

Mi legado

Porque iba, porque venía,
no hallaba
lo que buscaba.

Nunca perderse quería
o podía.

¡Y ahora qué!

Otra vez ir y venir.

¡Y esto es vivir!

Esto es morir.

Si algo os pudiera dejar

¿qué sería?

Algo de lo que no tengo:

una mano, una sonrisa

triste, un corazón absorto,

una voz enronquecida,

un recuerdo ardiente siempre

como una lámpara viva.

Y las alforjas repletas

de amistad y de poesía.

Hay quien ha escrito

con la mala tinta

que rasga el pliego

y ennegrece el aire.

Hay quien ha escrito

con azul de cielo

y quien, con sangre.

Lo que será leído mañana

Dios lo sabe.