

# Felice Levini

**Galería Oliva Mara**

**Claudio Coello, 19 (esq. Villanueva) Tel.: (91) 435 18 08**

Roma (Italia), 1956

## **Exposiciones individuales**

1978 Galería Sant Agata dé Goti. Roma.

1979 Galería Centrosei. Bari.

Studio Cannaviello. Milano.

1980 Galería La Salita. Roma.

1981 Studio Cannaviello. Milano.

Galería La Salita. Roma.

1982 Galería Eva Menzio. Torino.

1983 Galería Eva Menzio. Torino.

1984 Galería La Salita. Roma.

Galería Eva Menzio. Torino.

1985 Galería Massimo Minini. Brescia.

Galería Ariete. Milano.

Galería Eva Menzio. Torino.

Galería Il Cortile. Roma.

1986 Studio Planita. Roma.

Galería Pieroni. Roma.

1988 «Geometrie del Disordine». Tour du Lepreux.

Regione Autonoma Valle d'Aosta. Aosta.

Galería Triebold. Basilea.

## **Exposiciones colectivas**

1978 «Artericerca». Palazzo delle Esposizioni. Roma.

1979 «5 Pittori». Centro Esperienze Culturali. Pescara.

«Autoritratti». Galería Sant' Agata dé Goti. Roma.

1980 «Italiana: la nuova immagine». Pinacoteca Comunale. Loggetta Lombardesca.  
Ravenna.

- «Dieci anni dopo: i nuovi nuovi». Galería Cívica d'Arte Moderna. Bologna.
- «Prime Opere». Galería La Salita. Roma.
- «Ritratti». Galería La Salita. Roma.
- 1981 «Razionale-Decorativo». Promotrice delle Belle Arti. Torino.
- «La Qualità: lo sviluppo dei Nuovi-nuovi». Padiglione d'Arte Contemporanea. Ferrara.
- «Iconoidea». Galería Mario D'Accono. Roma.
- «Artisti di galleria». Galería La Salita. Roma.
- 1982 «Generazioni a confronto. Istituto di Storia dell'Arte dell'Università. Roma.
- «4 Artisti giovani». Galería Eva Menzio. Torino.
- «Aventure: l'incisione». Chiesa di Palazzo Begni. San Marino.
- «Abenteuers». Staditsche Galerie Hans Goburg. Delmenhorst.
- «Aventure: Opere su carta. Musi Civici. Reggio Emilia.
- «XII Biennale des Jeunes». Musée de la Ville de Paris. París.
- «Una Generazione Postmoderna». Teatro del Falcone. Génova.
- «Lapsus». Galería La Salita. Roma.
- «Immag-in-azioni». Galería Mario D'Accono. Roma.
- 1983 «Omaggio a Emily Dickinson». Galería Eva Menzio. Torino.
- Selezione dalla «XII Biennale des Jeunes de Paris». Helsinki-Oslo.
- «Una Generazione Postmodern.. Palazzo delle Esposizioni. Roma.
- «Salone Internazionale Mercanti d'Arte». Palazzo Grassi. Venezia.
- Galería Massimo Minini. Milano.
- «Kryptoniana». Galería Studentskaj Kulturnag Centre. Belgrado.
- 1984 «Teatro al olio.. Teatro dell-Orologio. Roma.
- «La strada occulta: 9 artisti italiani in 9 regioni di Francia». Champagne, Lione, Troyes, Parigi.
- «Le Città del Mondo. Castello di Volpaia. Radda in Chianti.
- «Arte italiana 1960-80». Banca Commerciale Italiana. New York.
- «Il Moderno come Stile». Galería AAM. Roma.
- «In Casa». In casa di Eva Menzio. Torino.
- 1985 «Ultime posizioni della pittura italiana degli anni '80». Civica Galleria d'Arte Moderna. Gallarate.
- «Centro anni della Banca Industriale di Sulmona». Palazzo Mazara. Sulmona.
- «Festa dell'Arte». Castello di Volpaia. Radda in Chianti.
- 1985 Galería Cívica d'Arte Moderna. Bologna.
- «Le Rane di Galvani». Studio E. Roma.

1986 «Icons of Postmodernism». Ottawa, Toronto, Chicago, Vancouver, Montreal, New York.

«1 Biennale Nazionale d'Arte di Roma». Palazzo dei Congressi. Roma.

«Sogno italiano: la collezione Franchetti a Roma». Castello Colonna. Genazzano. Studio Cristofori. Bologna.

«Ritrattarsi». Galería Eva Menzio. Torino.

«Italiana 1950-1986». Zaragoza, Valencia, Madrid.

1987 «Chef d'heure». Libreria Adria. Roma.

«Neoclassicismo» (Goethe in Talia). Centro de Cultura Ausoni. Roma.

Galería Nicola Verlato. Bologna.

«Abitare il tempo 1987. Le virtù della mano». Ente Autonomo Fiere. Verona.

«Opere Italiane». Galerie Triebold/Donati. Basilea.

Galería Nouvelles Images. L'Aia.

«Il Colosseo la terra il cielo la metafisica a Roma nel 1987». Galería AAM/Cooperativa Architettura Arte Moderna. Roma.

1988 «Liaisons». Galería Eva Menzio. Torino.

Forma Urbis «Memoria e progetto». Chiesa di Santa Maria del Popolo. Roma.

«Ubi minor ibi maior». Galería Arco di Rab. Roma.

«Roma Arte oggi». Galería Break Club. Roma.

«Opere scelte». Galería Osaon. Milano.

XLIII Biennale di Venezia «Aperto 88». Venezia.

«Tano Festa/Felice Levini». Galería del Cortile. Roma.

«Galleristi a Palazzo». Centro de Cultura Ausoni. Roma.

«Aspetti della Biennale di Venezia'88». All Art Forum Thomas. Munchen.