

# Gerald Durrell

## Introducción

Si en este Año Europeo del Medio Ambiente tuviéramos que destacar algún europeo preocupado sobremedida de ese tema es G. Durrell.

Nació el 7 de enero de 1925 en Jamshedpur (India), donde su padre estaba destinado como ingeniero; muere éste tres años después, dejando cuatro hijos (el mayor, Lawrence Durrell, es el afamado autor de «El cuarteto de Alejandría», «El quinteto de Avignon»). Tras una breve y aburrida estancia en Inglaterra, la familia busca un lugar más alegre para vivir, éste es la isla griega de Corfú, próxima a las costas albanesas, donde permanecerán hasta 1939. Su interés por los animales encuentra en esta isla un marco propicio; una parte muy importante de su obra se enmarcará en Corfú. Con el inicio de la Gran Guerra, retornan a Inglaterra, donde consigue un puesto como ayudante del zoo londinense de Whipsnade. A sus veintisiete años (1947) financia, organiza y dirige la primera de una larga serie de expediciones destinadas a la captura de animales para los zoos europeos. En el 52 publica la primera de una treintena de obras, en las que el tema central serán siempre los animales. En el 58 funda su propio zoo en Jersey, isla situada en el Canal de la Mancha. Tiene sus propias ideas de lo que debe ser un zoo. En el 64 crea la Fundación para la Conservación de la Fauna, cuyos socios actualmente se extienden por todo el mundo, y cuyo objetivo básico es «criar ejemplares de especies en peligro de extinción para, si ello es posible, reintroducirlas más tarde en su propio hábitat».

Son muchos los artículos periodísticos, programas de radio y TV, sobre todo con la BBC, que ha hecho.

Presentamos una breve reseña de cada una de las obras traducidas al castellano. De las dos fechas que aparecen, la primera se corresponde con su aparición editorial en inglés, y la segunda a la edición española.