

**Ciclo Superior de EGB**

# **La del último banco**

**Maria Helasi**

**Editorial: Juventud (Barcelona-82)**

**Tema: Marginación gitana**

Adaptación de una niña gitana a la vida de Budapest y a la escuela. Maestras y condiscípulas van borrando la prevención que hay entre ellas y Kati, situada en el último banco de la clase, logra salir de él.