

Ciclo Medio de EGB

Teatro para armar y desarmar

Luis Matilla

Espasa-Calpe. Madrid, 1985

Tema: Ecología

Dos obras de teatro abierto, «El bosque fantástico» y «El baile de las ballenas». La propuesta del autor es considerar a estas dos obras como piezas de un rompecabezas; de tal manera que se puedan tomar aquellas escenas que gusten al lector, y cambiar otras que se le ocurran, aquellas que menos le satisfagan. Invita, igualmente, a inventar un final nuevo o proponer un comienzo diferente.