

# Una vez había un pueblo

**Autor: Avelino Hernández Emiliano Escolar**  
**Editor Colección Chico libro 100 páginas. 250 ptas.**  
**Madrid-1985**

En el kilómetro 30 de la carretera de Soria a Pamplona hay un pueblo que se llama **Valdegeña**. Si no vas advertido, apenas lo descubrirás de tan pequeño.

Y en los fines de semana que hace bueno llegan coches que traen a Valdegeña niños con padres, con profesores, con maestros. Hablan con la gente -¿cincuenta habitantes?, quizá menos- anotan detalles, hacen fotos... Y si entran en la taberna pueden beber gratis con sólo mostrarle a José, el tabernero, un libro; un libro pequeño; un cuento. Se titula UNA VEZ HABIA UN PUEBLO.

**Avelino Hernández Lucas**, su autor, nació en **Valdegeña**. Y de las gentes de Valdegeña trata el libro: de sus historias y de sus costumbres, de los chicos, de los animales, de los lobos, de los grillos, de los pájaros, de ir a buscar nidos, a coger té de monte, a catar colmenas silvestres, de la fiesta de bendecir los cochinos, de la Isabelita que era la jefa de una partida de bandidos en el Valle del Infierno, de los grajos que no beben agua durante todo el verano, de un maestro que era a veces bueno, de un alcalde que a veces era malo, de un cura que enseñaba el catecismo:

-¿Qué es la gloria?, preguntaba.

-Dormir con la novia, contestaban los muchachos.

El motivo es sencillo: un niño de Valdegeña ha traído a pasar unos días a su casa a un amigo de la capital. Y le está enseñando el pueblo. El abuelo Silvestre viene en su ayuda cuando la curiosidad del visitante le pone en apuros. Pero el abuelo Silvestre, al final, llegará a ser el compañero imprescindible de ambos, con su boina, su cachaba, sus bromas y sus relatos.

El lenguaje del libro es extremadamente limpio y sencillo. Un castellano fresco y vivo; el léxico, la sintaxis, la cadencia, la sonoridad, la fuerza plástica el ritmo... son de una pureza, de una precisión y de una riqueza inusuales. Castellano de Castilla. Excelente instrumento para transmitir la hondura de sentimientos que en su sencillez rebosa este gran libro.

«Le han dicho a Avelino los entendidos -puede leerse en la solapa- que no hay en la literatura para niños hoy un libro como UNA VEZ HABIA UN PUEBLO.

Y le han pedido que siga escribiendo para los niños historias de la España rural que se nos acaba.

**Jos Sagüés**