

# Teatro para armar y desarmar

**Autor:** Luis Matilla  
**Ilustraciones:** Carlos Hernas  
**Colección Austral Juvenil, nº 47**

**Editorial Espasa-Calpe**  
**Madrid, 1985**  
**Edad de lectura: a partir de los 10 años**

Este libro es una verdadera caja de sorpresas, rellena de materiales a partir de los cuales no sólo se podrán leer dos historias que se desarrollan sobre un escenario, sino también plantear, a partir de ellas diversos juegos teatrales.

La propuesta del autor es considerar a estas dos obras como piezas de un rompecabezas; de tal manera que se puedan tomar aquellas escenas que gustan al lector, y cambiar otras que se le ocurran, aquellas que menos le satisfagan. Invita, igualmente, a inventar un final nuevo o proponer un comienzo diferente.

## **TEATRO DE IMAGINACION**

Las obras teatrales que se ofrecen, aunque contienen un relato completo, están abiertas a todos los cambios que la imaginación del lector pueda concebir. **"El baile de las ballenas"**, la primera de las dos, se estrenó en el verano de 1984 en el Lago del Palacio de Cristal del Retiro de Madrid, dentro del espectáculo **"La gran feria de la magia"** bajo la dirección de **Juan Margajo**. **"El bosque fantástico"**, que se escribió a partir de la propuesta colectiva de un grupo formado por niños de ocho a 12 años, fue representada dentro de la campaña **"La escuela y las actividades artísticas"** que durante el curso 83-84 organizó la Comunidad de Madrid, corriendo la dirección a cargo de **Carlos Herans**.

A **Luis Matilla** -el autor- le gustaría que el teatro sirviera para cabalgar a lomos de la imaginación, jugar con hermosas cajas sin fondo, recorrer los infinitos caminos de la aventura y para inventar historias, que nadie antes pudo soñar. **"Pienso que una de las mejores formas de entender el teatro es hacerlo. De mis obras para niños, las que más me gustan, son aquellas con las que conseguí convertiros en espectadores y protagonistas al mismo tiempo: "La gran Feria Mágica", "La historia de Simbad..."**

**Carlos Herans**, el ilustrador, es director teatral y escenógrafo de varios montajes para niños. Durante ocho años ha trabajado con niños en centros escolares y actualmente da cursos de Teatro y Pantomima para profesores. Ha escrito en colaboración: **"Teatro y Escuela"**, **"Escuela y animación"**.