

Aerópago

Revista de enseñanza y cultura laica

Director: Fernando G. Caja

Edita: Liga de la Enseñanza y la Cultura Popular

Madrid

En un número anterior de T.E. ya hicimos una crítica de esta pequeña revista (pequeña por el formato, no así por su contenido). Entre el ingente número de revistas educativas y de divulgación general, y dado que vivimos en este católico país, la gran mayoría de ellas son de un claro contenido católico subyacente en ellas. "Aerópago" es un contrapunto, pequeño aún, pero necesario, en la defensa de la enseñanza laica; esto no quiere decir que sea anticlerical, cuidado.

Para los laicos la auténtica democracia consiste en **"vivir libres"**. Convertir la libertad responsable en vivencia, exige práctica a todos los niveles y desde las primeras edades. El esfuerzo de esta revista, bajo el anterior principio, se concentra en la reflexión, la crítica y la denuncia de cuanto impide al hombre alcanzar aquel fin.

EUROPEIDAD DE UNA POSTURA LAICA

Incluye en este número doble (4-5), junio julio 85, un ensayo sobre la necesidad de que la enseñanza sea fomentadora de un espíritu libre. Un análisis sobre el peligro que puede correr el proyecto de "Escuela Pública **no sólo por razones económicas, sino por la dejación del desarrollo de valores morales y éticos**". Se profundiza sobre ideología, vigente y fresca, de Ramón y Cajal y de José Monti, así como del Modernismo. Un estudio sobre el contraste represión-libertad en García-Lorca y otros aspectos culturales dan al doble número una coherencia interesante.

El editor nos hace una llamada de atención hacia ese concepto comúnmente aceptado de europeidad, que tanto anhelamos los españoles, al que, sin rechazarlo, lógicamente hay que analizarlo desde una actitud típicamente laica: **"poniendo en duda el sistema de valores consagrados en cada momento"**.