

Mi mundo perdido

Autora: Astrid Lindaren
Editorial: Juventud.

Editorial: Juventud
Barcelona, 1985

Pocos autores han influido de manera tan poderosa y duradera en el mundo de la literatura infantil como **Astrid Lindgren**, para muchos críticos, la más famosa autora de libros infantiles del mundo. Entre los innumerables premios recibidos está el H-Ch. Andersen.

En esta obra autobiográfica nos habla del mundo desaparecido, del mundo de su infancia feliz. Conocemos así la granja de Nas, cerca de la pequeña ciudad de Vimmerby, en la región sueca de Smaland, donde nació el 14 de noviembre de 1907; a sus padres Samuel August y Hanna in Hult, cuya historia de amor empezó en el año 1888 y habría de durar toda la vida; con la historia de amor de sus padres, pintada en unos tonos tan delicados, A. Lindgren expresa su agradecimiento de un modo que por su sencillez, irradia algo intemporal. Nos enteramos de los juegos de Astrid con sus hermanos, con las mozas y los mozos de su granja y de su relación con los padres viejos del asilo y con los vagabundos que recorrían a pie aquella parte de Suecia. El episodio más importante de este relato en su aventura personal: la aventura de su afición a leer, que comenzó un día cuando sentada con su amiguita en la humilde cocina de unos colonos, escuchó por vez primera el cuento del gigante Bam-Bam.

En el capítulo **«Cómo vienen las ideas»** nos expresa sus interesantes opiniones sobre cómo escribir para niños y jóvenes.

Astrid Lindgren ha escrito este libro para todos aquellos lectores que con tanta frecuencia le preguntaba si **«Miguel el Travieso»**, existió de verdad, y en quién se inspiró para el personaje de Pippi Calzaslargas, ambas, series de éxito en TV.

Este libro se transformará, así, en una especie de complemento para todas las obras de la gran autora.

La editorial **«Juventud»** tiene publicados más de veinte libros de la autora.