

# Madrid en la literatura

Autor: José Luis Sancho  
Colección Papeles

Editorial Acción Educativa  
Madrid, 1985

Madrid, esta ciudad en la que a tantos nos toca vivir, es un buen punto de partida para el estudio de aspectos económicos, históricos, literarios, asociados a esta capital pero de alcance, muchas veces, más general.

Respaldar las realidades históricas con referencia a un lugar preciso y a una obra teatral o una novela; o, a su vez, encuadrar la literatura en un contexto que es nuestro marco de vida: estas son experiencias educativas para las que no siempre se dispone de enfoque y de los materiales adecuados.

Desde la época de Cervantes Madrid es el principal asentamiento de los escritores españoles. Pero además muchos de ellos han hecho de la ciudad tema y ambientación específica de sus obras. **"Madrid en la literatura"** es, por tanto, un intento de aproximación mediante la literatura a la historia de un lugar clave, ciudad histórica, capital del estado. Tal reflexión sobre la imagen literaria de la ciudad complementa el análisis de su imagen material arquitectura, urbanismo- desde el siglo XVII hasta la actualidad. Dentro de este planteamiento interdisciplinar, el objetivo básico ha sido proporcionar unos instrumentos de trabajo sugerentes, a la vez que eficaces.

Así pues, servirán como material de estudio, tras los romances y coplillas del siglo XVII, los autores Villarroel y Ramón de la Cruz en el siglo XVII, Larra, Galdós, Bécquer, Clarín, Baroja en el XIX y Arniches, Unamuno, Ayala, Inclán, Max Aub, Azaña, en el XX; con los actuales Cela, Martín Santos, Sampedro y Umbral, con su **"Diario de un snob"**.