

Una llamada de Sebastián

Irina Korschunow
Ediciones: Alfaguara

Colección: Juvenil n.4 151
Madrid, 1985

Esta novela es la historia de una emancipación. Sebastián y Sabine se han hecho amigos, salen juntos y están enamorados. Pero él, joven virtuoso del violín, coloca a este instrumento en primer lugar; Sabine deberá estar dispuesta a salir cuando ya haya ensayado lo suficiente; esta relación de sumisión le lleva a romper con él, a pesar de seguir enamorada. Está en juego su independencia, en el fondo, su libertad; no quiere ser para él lo que es su madre para su marido: abnegada, colocándose siempre en segundo lugar, olvidando sus intereses y alegrías propias y pensando continuamente en su familia; por tanto, decide cortar con Sebastián, ya que se da cuenta de que cada día a él le parece más absorbente y con menos vida propia. Aunque le cuesta terriblemente hacerlo. Durante largos meses trata de encontrar un camino propio, su camino propio, su camino, y, sin duda, su independencia.

Irina Korschunow -la autora-, hija de padre ruso y madre alemana, nació y creció en Stendal (hoy Polonia). Actualmente vive cerca de Munich y ha publicado libros infantiles y de adultos. Sus obras para jóvenes han sido premiadas en múltiples ocasiones, entre ellas, el **Zürcher Kinderbuchpreiss**, la **Pluma de Plata**, etc.

Dentro de su colección juvenil, la editorial Alfaguara ha abierto una serie de novela juvenil realista y de compromiso social, en la que se encuentra esta obra que viene a equilibrar el aspecto fantástico que domina en el resto de la colección -recordemos *La historia interminable*, como ejemplo-; toda ella muy difícil de superar si de calidad hablamos.