

# Los espingorcios

Autor: Miguel de Guzmán  
Ilustraciones: Jordi Vives  
Ed.: Labor

Col.: Bolsillo Juvenil, n.º 42  
Barcelona, 1984  
Edad de lectura: Ciclo Medio E.G.B.

«Estos eran cuatro espingorcios que iban por un caminito oscuro. El primero era alto y delgado, el segundo moreno y rubio, según como se le mirase, el tercero bajo y rechoncho, y el cuarto cuadrado y fuerte.»

Regresan a su patria después de un largo viaje de exploración. Los grandes cambios que han transformado **Espingoríla** (España) durante su ausencia les desconciertan profundamente. Poco a poco, superando sobresaltos y sustos, van adaptándose a las nuevas circunstancias.

Esta tierna sátira de la Transición española a la democracia, resultará difícil de comprender a los lectores a quienes va dirigido; de ahí que se dé a una doble lectura; pero lo que no dudamos es la diversión que proporciona a estos lectores las situaciones por las que se ven obligados a pasar nuestros protagonistas: después de atravesar grandes peligros y lograr sus objetivos científicos, al regresar a su patria, todos sus compatriotas aplauden a los jugadores de «**basturbol**»; serán huéspedes de un alcalde de izquierdas que lo único que quiere es posar junto a ellos para que el pueblo crea que su partido protege la cultura...

A destacar también la gran creación de palabras a lo largo de todo el cuento: espingorcios, horringado, engendringarcio, espingorña, basturbol, alparcenes (almacenes). Esta técnica insta al lector a ser creador él mismo de nuevas palabras, ya sea en un lenguaje coloquial o en sus creaciones escritas.

**Miguel de Guzmán** -el autor- es a ratos matemático, a ratos filósofo, y en todo momento trata de mirarse a sí mismo y a su alrededor con una gran sonrisa. En cuanto a las ilustraciones, en la que ya no hay colores, enmarcan con la narración en un ambiente desenfadado y tierno.