

Aprender jugando

Pilar Errázuriz
Lilia Martín
Col.: Temas de educación preescolar

Ed.: Cincel
Madrid, 1985

El juego constituye una actividad indisociable de la vida del niño y está demostrado que los conocimientos que éste adquiere en el espacio lúdico se inscriben de manera más duradera por la carga afectiva que los rodea.

En base a ello, las autoras ofrecen al educador una propuesta didáctica de la preparación a la lecto-escritura, reproduciendo en un espacio lúdico, de ficción, del **"como si"**, el recorrido madurativo hacia la percepción objetiva de la realidad. Esta propuesta aparece ordenada secuencialmente en tres momentos principales:

1. Momento perceptivo motriz y de los fenómenos transaccionales.
2. Momento de intercambio de comunicación.
3. Momento simbólico-proyectivo y de las funciones de la representación.

A estos tres momentos corresponden tres modos de relación interpersonal:

- a) Relación del individuo con el objeto y el espacio sólo para sí.
- b) Relación de dos individuos entres sí y con el espacio y los objetos.
- c) Relación del individuo con el grupo, los objetos y el espacio.

Esta obra pretende cubrir la necesidad permanentemente señalada de cómo guiar al niño en la preparación al aprendizaje de la lectura y escritura, hasta que se encuentre en condiciones de asimilar una metodología específica.

Esta obra es producto de la experiencia con niños de preescolar y ofrece una sistematización de actividades, así como los fundamentos teóricos que la sustentan.

A partir de estas propuestas el maestro podrá crear y diversificar según su propio estilo. No es ni un "recetativo" ni un modelo limitativo. La experiencia personal del docente y su propia circunstancia conformarán su práctica. Sin embargo, el aporte de este material ayudará al profesor a fundamentar y guiar su quehacer para conducir el aprendizaje de las materias instrumentales.