

# El mundo visual del niño

Eliane Vurpillot

Ed: Siglo XXI. Madrid, 1985

Desde el instante de su nacimiento, el recién nacido abre sus ojos al mundo. Ninguna madre es entonces lo bastante ingenua como para creer que la percepción de su hijo sea idéntica a la suya. Pero los progresos del niño son tan espectaculares, que tendemos a creer que el mundo visual del niño se vuelve en unos cuantos meses parecido al nuestro.

Nuestro mundo visual es el resultado de una lenta construcción a partir del momento en que abrimos los ojos al mundo, que se prolongará hasta la adolescencia.

«**El mundo visual del niño**» estudia las condiciones de esta construcción e ilustra certeramente la moderna metodología del psicólogo. Define cómo percibe el niño el mundo de los objetos, idénticos o distintos, dependientes los unos de los otros y dotados de significado.

**Eliane Vurpillot**, apoyándose en trabajos contemporáneos, basa su aportación en observaciones sistemáticas o en contribuciones experimentales, y ofrece una visión muy adecuada de la psicología más actual.

La exposición consta de tres partes. La primera parte aborda el tema de las estructuras visuales y su inserción en el entramado de las relaciones espaciales. En la segunda son analizadas las estructuras visuales y sus propiedades, para establecer en la tercera las estrategias de exploración y los criterios de juicio.

La autora no dice nada que no esté basado en observaciones sistemáticas o en contribuciones experimentales. Este indispensable rigor no conduce a esas síntesis audaces que llenan a los que están más preocupados por la estética de una exposición que por su verdad.

Este libro suscita ese placer de los descubrimientos en los que, a cada instante, las primeras hipótesis son desplazadas por la riqueza de la realidad y nos da una visión pertinente del curso más actual de la psicología.

Eliane Vurpillot es docente de la Universidad de París.