

El mandamás, mas, mas... Y sus maquinas pitipitroncas

Autor: Fernando Almena

Ilustraciones: Julio Alvares

Colección: Teatro para niños, n.º 3

Editorial. Escuela Española

Madrid, 1985

Resulta difícil encontrar obras infantiles de teatro. Vemos -a veces con tristeza cómo nuestros compañeros aficionados a este arte se van a los Pasos de Lope de Rueda, cuando quieren preparar una obra de teatro con niños, algo que resulta sumamente alejado de los intereses de actores y espectadores actuales.

Necesitan las mismas obras escritas para ellos por autores adultos; pero sin que éstos olviden nunca si sus intereses ni su lenguaje. Estos dos elementos básicos son los que posee esta obra de teatro: «El mandamás», en ella se realiza una presentación del teatro a nivel interno, qué es un tramoyista, un autor, etc. Y desde este planteamiento surgirá la obra de teatro. De trazos sencillos y claros, el protagonista, «*el supertío*», chocará frontalmente con todos sus ambiciosos proyectos de controlar el mundo.