

# LA TRAVESIA

**Texto: Rodolfo Guillermo Otero**  
**Ilustraciones: Fuencisla del Amo**  
**Editorial Noguer Barcelona, 1984**

**Colección Cuatro Vientos, n.º 46**  
**Edad de lectura: a partir de 9 años**

**La travesía** cuenta las andanzas de cinco hermanos a través de la desierta pampa argentina, a finales del siglo pasado. Todo empezó como un agradable viaje de vacaciones, pero un incidente en el camino obligó a los chicos a iniciar una larga y peligrosa travesía por el desierto, apenas sin comida, sin agua, temiendo en cada momento un ataque de los indios pampas. Sólo la compañía de un guancho, desertor del ejército, les anima a proseguir su arriesgado viaje.

Con «**La Travesía**», el autor adentra a los chicos españoles en la lectura de los libros juveniles de escritores latinoamericanos y en un modo de hablar que para muchos resultará totalmente nuevo, al emplear términos y giros típicamente argentinos; para facilitar la labor del joven lector, nos encontramos con una introducción dirigida a los «**pibes**» españoles y un glosario al final de la narración.

## **VOLAR CON LA IMAGINACION**

**Rodolfo G. Otero**, bonaerense, es hijo de un aviador y una maestra, de quienes ha heredado su tendencia a volar con la imaginación y una facilidad para comunicarse con los chicos. Ejerció como abogado hasta 1977, año en que abandonó esta profesión para dedicarse a escribir y trabajar para radio y TV. Desde 1979 se ha especializado en cine y televisión educativa y actualmente forma parte del comité directivo del Movimiento Argentino de Educación por el Arte. Precisamente «**La Travesía**» y otro título suyo, «El verano del Potro», obtuvieron en Argentina un premio en un concurso de guiones de cine para chicos. En España, «**La Travesía**» fue áccesit al premio Lazarillo, que viene a sumarse a otros galardones literarios obtenidos en Argentina.

Fuencisla del Amo, profesora de dibujo por la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, además de «**La Travesía**», ha ilustrado «**La nueva ciudad**», de Javier del Amo, «**Los cuentos escritos a máquina**», de Gianni Rodari, «**Feral y las cigüeñas**», de Fernando Alonso, «**Las manos en el agua**», de Carlos Murciano y «**La tierra de nadie**», de Alfonso Martínez-Mena. Obtuvo en el año 1981 el segundo premio Nacional de Ilustración que concede el Ministerio de Cultura.