

Guerreros, dioses y espíritus de la mitología de América central y Sudamérica

Autor: Douglas Grifford
Ilustrador: John Sibbick

Ediciones Generales Ana ya Madrid, 1984
Madrid, 1984

Este libro contiene mitos y leyendas de América Central y Sudamérica, de los países que se encuentran al sur de la frontera entre México y USA. Estas historias provienen principalmente de los indios, y han sido divididas en dos categorías fundamentales. Primero, las leyendas de los aztecas, de los mayas y de los imperios incas, que fueron escritas, más que como meros mitos, como relatos históricos. Proviene principalmente de los siglos xvi y xvii y son debidas a los cronistas españoles y portugueses, los cuales, a pesar de que consideraban las mismas como algo diabólico, fueron a los lugares donde vivían los indios para escuchar sus narraciones. Después vienen los mitos recogidos en los tiempos modernos, merced a métodos más modernos, científicos y desprovistos de prejuicios. Más que con el origen de los dioses y de los imperios tienen que ver con las cosas cotidianas, tales como el fuego, la coca o la miel.. Revelan un profundo entendimiento de los bosques y de los ríos, además del deseo de encontrar la forma más idónea de vivir en armonía con la naturaleza, en vez de conquistarla o de controlarla. En tercer lugar, se dan las leyendas y los mitos que, aún teniendo un origen indio, han sido influidos por otras formas de pensamiento, y por narraciones de otros lares.

El profesor Douglas Gofford, autor del texto, nació en Buenos Aires en 1924, y se educó en España, Francia y en el País de Gales. Ha sido lector de español y de francés en el Queen College, de Oxford. Después de prestar servicios en la segunda guerra mundial, fundó en 1950 la Universidad de San Andrés, y en 1968 fue nombrado director del Centro para Estudios Lingüísticos de América Latina. Ha viajado ampliamente por todo el continente sudamericano, profundamente interesado en su folklore y en su mitología.

John Sibbick, en la actualidad, se halla completamente dedicado a la reconstrucción gráfica de la vida de la Antigüedad. En esta obra, además de numerosos dibujos de línea, presenta dieciocho ilustraciones a todo color y doble formato (ya de por sí es grande el del libro, 21 por 28 centímetros).

Anaya, con este libro, abre una colección destinada a acercar las diversas mitologías a los jóvenes lectores; ya han sido también publicados los correspondientes a griegos y romanos.