

15 personajes en busca de otra escuela

Coordinación: Fabricio Caivano y Jaume Carbonell
Colección Cuadernos de Pedagogía, N.º.6
Editorial Laia Barcelona, 1984

La búsqueda de una escuela diferente, de un aprendizaje innovador, de una enseñanza democrática y de una pedagogía liberadora ha sido y continúa siendo el sueño de muchos y la reflexión central de algunos. Si echamos una ojeada al pasado, próximo o remoto, nos percatamos de lo poco que ha cambiado la educación. Los sistemas escolares han ido creciendo, los métodos de enseñanza se han perfeccionado, las estrategias de aprendizaje se han modernizado, e incluso los planes de estudio se han ido ajustando al rápido ritmo de los tiempos. La función de la escuela, sin embargo, permanece inmóvil y anclada en las raíces del pasado. La escuela como institución es especialmente insensible al cambio. Por eso las utopías de antaño continúan siendo reformuladas actualmente, adaptadas a las nuevas situaciones y expectativas.

Actualmente existe un espacio amplio para la confrontación de ideas, para la convergencia en el análisis y para la complementación de propuestas pedagógicas. Y sería conveniente y positivo abrir al máximo este espacio enriqueciéndolo, desde el pluralismo ideológico y desde la rigurosidad científica, con las reflexiones, investigaciones y experiencias de todos aquellos que están apuntando a la transformación de la escuela, sobre todo, las aportaciones de quienes trabajan por articular la teoría y la práctica, el pensamiento y la acción.

Este libro no tiene un autor, sino quince, a saber: Basil Bernstein, Elise Freinet, Paulo Freire, Ivan Illich, André Inizan, Andre Lapierre, Michel Lobrot, Mario Lodi, Lucio Lombardo Radice, Gastan Mialaret, Jean Piaget, George Synders, Bogdan Suchodolski, Francesco Tonucci y René Zazzo. Son quince reflexiones al aire del estilo de la entrevista, entrevistas publicadas en «Cuadernos de Pedagogía».

La selección de estos quince personajes, de entre el casi medio centenar de entrevistas publicadas en «Cuadernos de Pedagogía» ha respetado íntegra y escrupulosamente las presentaciones, preguntas y respuestas tal como se publicaron en su momento. Únicamente se ha incluido, al final de cada entrevista, una bibliografía del personaje con los libros editados en castellano.