

Habia una vez un perro

Autor: Monique Martín
Editorial. PARRAMON.

Barcelona- 1985

«**Un jour, un chien**» («Un día, un perro») es el título original, en francés, de la historia dramática y a la vez poética de un perro abandonado por sus amos en la carretera durante las vacaciones.

Una historia sin palabras explicada a través de 55 páginas, 55 dibujos a carbonilla (nada de color), 55 apuntes de gran calidad realizados por un artista, Monique Martin -«**Has debido convertirte en perro para dibujarlo con este realismo**», le dijo a Monique un amigo.

El perro, un perro vulgar, corre desesperado siguiendo a sus amos después de que éstos le han echado por la ventanilla desde su coche en marcha; los perderá de vista. Ante la aparición de otro coche se echa a él, un volantazo y provoca un accidente en cadena. Vaga por las distintas carreteras, se mea en ellas y en lo que ellas representan; se interna en la ciudad, un lugar demasiado hostil, vuelve al campo..., sonrío -¿los perros sonrían?- al encontrar a un niño que le mire, le quiere.

Tras esta lectura directa se pasa fácilmente a la lectura de la soledad y el desprecio por los vagabundos, esto hace que el libro resulte inquietante y que la gente, tras los dos minutos breves que dura su «lectura», se queda triste y lo único que se le ocurre decir es: «**qué bonito**».

Monique Martín, la autora, se niega a ser hiperealista y da una concesión a la esperanza; vendrá un niño, el futuro, que se hará amigo del vagabundo; ya 'no será necesario ver morir más libertarios en las frías calles del invierno. Pero, ¿realmente dejamos que nuestros niños sonrían a esos fracasados?