

# Papa es un ogro

Ilustraciones: De Amato Soro  
Texto: Marie Farré Editorial: AL TEA

Colección: Mascota, n.º 19 Madrid - 1984  
Edad de lectura a partir de 7 años

Marie Farré, la autora, que siente una especial debilidad por las historias **«espantosas»**, ha sabido rescatar de los cuentos tradicionales a ése personaje negativo y nos lo presenta como un pobre ogro que no puede hacer otra cosa que zamparse niños --para eso están los ogros-; y como no quiere que sea demasiado malo, al final de la historia devolverá sanos y salvos los mil niños que se había tragado; pero ahora será su hijo, quien aprovechando el descuido de uno de ellos...

Es agradable encontrarse de vez en cuando con algún cuento que, respetando las líneas básicas de este género, nos presenta un final distinto, no siempre feliz o trágico, sí original, que hace que nuestros pequeños alumnos, cuando se lo terminamos de leer no sepan cómo reaccionar, sorprendidos por ese final inesperado.

Amato Soro, el ilustrador, nos presenta unos dibujos nítidos, de escaso colorido y desenfadados, que encajan perfectamente con la **«cantidad»** de texto y con los niños a quien va dirigido este cuento.

Con la colección **«Mascota»**, la editorial **«Altea»** pretende crear un puente entre libros infantiles -de ilustraciones abundantes y poco texto y los libros juveniles-básicamente texto. Para ello, las narraciones son algo más extensas que los de su otra colección: Benjamín y las ilustraciones -sin reducir su calidad- son presentados en tonos suaves, a veces monocromáticos. Esta colección está cubriendo ese hueco, que cronológicamente podemos situar en el Ciclo Medio de la EGB, para que los chicos de esas edades no sufran un cambio brusco entre los dos niveles arriba reseñados, cambio que hacía que muchos alumnos se quedasen descolgados, haciendo que perdieran la afición por la lectura; afición que a veces había costado inculcar en el ciclo inicial, y que impulsaba a estos alumnos a quedarse estancados en los comics.