

La gata de retales

Ilustrador: Nicola Bayley Editorial.- Lumen

Texto: Willían Maune Barcelona, 1983

Traductor: Humpty Dumpty

Edad de lectura: a partir de 6 años

«Buenos días, buenos bostezos», dice la gata Taby al levantarse. Y se despereza. Duerme encima de una colcha. Es una colcha hecha de retales de distintos colores, igual que ella, que también tiene el pelo de colores distintos...

Nuestra amiga Taby en un descuido se encontrará sin su colcha, que la dueña de la casa ha tirado a la basura. La quiere tanto, más que el cesto que pretende sustituirla, que se meterá en la aventura de ir a rescatarla. Caerá dentro del cubo de la basura, pasará al camino, y de aquí al basurero local; tras una noche rodeada de ratas incia el retorno a casa...

Dentro de un texto, aparentemente normal, que hace un canto a esas cosas que cogemos cariño, que llegan a transformarse en nuestros fetiches y que para los demás carecen de valor hasta el punto de tirarlos a la basura; pues dentro de este texto nos encontramos con unas ilustraciones superrealistas de una riqueza de detalles insospechada, que transforman a cada una de ellas en auténticos cuadros de salón. Esto nos ha llevado, en contra de la costumbre, a poner en el encabezamiento de esta crítica, primero al ilustrador y después al autor del texto, sin que esto suponga menosprecio del segundo.

La editorial LUMEN sigue, con este libro, lenta pero segura, sacando obras de indiscutible calidad.