

Para abrir, hundir aquí

Autor: John Donovan
Traducción de Alonso Carnicer
Colección Juvenil nº 94
Editorial ALFAGUARA
Madrid, 1984
Edad de lectura: A partir de doce años

Harry Knumght, el protagonista de esta dura historia, es hijo único engendrado el día en que sus padres fueron nombrados en el Colegio «la pareja ideal». La pareja ideal debía reunir cualidades como personalidad, popularidad, atractivo, simpatía, destacar en algún deporte, bailar bien y tener un futuro juntos. Todo ello, típicamente americano.

Bud, el padre, se transforma en un publicista agresivo, que alcanza la popularidad muy pronto; esto obliga a la familia a trasladarse a Nueva York.

Shindey, la madre, se ve forzada a representar el papel de una ama de casa; un papel para el que no ha sido educada, pero que no le queda otro remedio que aceptar.

Entre un padre que no tiene tiempo nada más que para la publicidad y una madre que va avanzando a pasos agigantados hacia la depresión profunda que le causa la dorada jaula de Manhattan en la que la toca vivir, Harry no tiene otra alternativa que la huida hacia adelante.

Buscará en los campamentos de verano, en la calle, en cualquier lugar algo que signifique un valor para su existencia, algo que rompa la soledad e incomunicación típica de cualquier ciudad.

Amalia, una vagabunda de setenta años, será el punto de referencia de Harry. Vive en edificios prestos a ser demolidos, da de comer a las palomas para a la más confiada comérsela ella, mendiga lo suficiente como para comprar el alcohol para cocinar, y, ante todo, ama la vida vagabunda, ama su libertad; odia a todos los viejos que viven en asilos, que han cambiado su libertad por su tranquilidad. Es justo la antítesis de sus padres, padres a los que aún no se ha dado cuenta que odia visceralmente.

Narra con un realismo crudo, a veces violento, el despertar de la sexualidad; sus primeras experiencias con chicas, sus amores platónicos, su deporte solitario.

Esta novela corta, la editorial Alfaguara la ha situado dentro de los libros de formato pequeño de la colección Juvenil, que nosotros siempre hemos considerado propios del Ciclo Medio. Sin ninguna duda este libro está dirigido para el Ciclo Superior, incluso algunos lectores (¿muchos?) de este ciclo se verán sorprendidos -escandalizados- por varios fragmentos; lo que hace del libro un motivo más de lectura (no el único), dado que hay que arrancar esos algodones que protegen a los niños y mostrarles realidades más duras.