

Matilde y el cuervo

Autor: Wilson Gage

Ilustrador: Mary/in Hafner

Colección Benjamín nº 77

Editorial AL TEA

Madrid, 1984

Edad de lectura: A partir de seis años

Matilde es una granjera que vive sola. Ya tuvimos ocasión de conocerla en «Matilde y el fantasma» (n.º 9 de esta misma colección); es una señora mayor, autosuficientemente, no necesita de ningún hombre para vivir; ella cuida su huerto, su vaca, su casa... y tiene que defenderse de las continuas bromas pesadas de su compañero de aventura: el cuervo.

El día que se le ocurrió sembrar el maíz, el cuervo se lo comió. En venganza siembra guijarros blancos para que se dañe el dichoso cuervo. ¿Ah, sí?, pues éste quita las pinzas de la ropa para que se ensucie. Matilde hace un pastel con sal y pimienta y lo pone en la ventana.

Cada página es una acción-reacción entre ambos a ver quién la hace más gorda.

Si en el cuento anterior hay una reconciliación final con el fantasma, aquí no, el cuervo -que cierra la historia- «se marchó volando a buscar una serpiente. Por si acaso».

Wilson Gage es el seudónimo que utiliza Mary Q. Steele -la autora- para firmar sus libros. Ha publicado numerosas obras dedicadas a los niños. Nació en Tennessee, USA, dentro de una familia de escritores. Se casó durante la guerra con William O. Steele, quien se convertiría años más tarde en un famoso historiador para niños. Escribe también novelas policíacas, relatos de aventuras e historias de animales y plantas.