

El niño mas hermoso del mundo

Autor: Ziraldo A/ves Pinto

Ilustrador: Sami Mattar y Apoema Harta

Colección: E/ mundo de colores

Editorial: CINCEL

Madrid, 1984

Edad de lectura: Ciclo Inicial

Son muchas las versiones que se han hecho de La Creación, siendo fácil encontrar bastantes de gran calidad, entre estas últimas no dudamos en colocar «El niño más hermoso del mundo».

Libro de alto nivel poético, empieza con el despertar de un niño que comienza a descubrir el mundo: la luz, las plantas, el mar, la montaña, las estrellas... «y sintió que eran buenas». El tiempo pasó y cada mañana le enseñó que era bueno ver las cosas, «siempre como si fuera la primera vez». Esta parte del libro tiene ilustraciones de Apoema, que es una niña de nueve años, y que tiene una vocación irresistible por el dibujo. Su participación en este libro no es su primer trabajo. Es autora de «cara legal», dibujos que hizo antes de cumplir los seis años.

La historia continúa con la transformación del niño en hombre. Un hombre que seguía disfrutando de la belleza de la Naturaleza, que le llenaba de felicidad. «Pero hubo un día en que todo se volvió triste. Su pecho, de repente, era un lugar hecho exactamente para colocar una cosa que hace mucha falta, pero que no se sabe lo que es». Tras una noche en que no se acordó de oír la voz de la luna ni de las estrellas, nació una nueva mañana, y con ella, el sonido de una voz que le decía, como una canción, ¡qué hermoso eres, Adán! Las ilustraciones de esta segunda parte han sido realizadas, en total paralelismo con las primeras, por Sami Mattar, quien cierra las mismas con una versión del «Nacimiento de Venus» de Botticelli.

Mattar es uno de los más importantes pintores en el panorama de las artes brasileñas -con más de 30 exposiciones individuales-, muchas veces premiado. Su participación en este trabajo, junto con Ziraldo -el autor-, es un antiguo deseo que los dos, amigos desde hace más de treinta años, acaban de realizar.

Ziraldo es considerado un clásico de la literatura infantil brasileña. De su libro «O Menino Maluquinho» vendió, en menos de tres años, más de trescientos mil ejemplares. Casi todas sus obras han sido adaptadas para el teatro.