

# Cada cual atiende su juego

**Autora: Ana Pelegrín**  
**Editorial CINCEL**  
**Colección Expresión y Escuela**  
**Madrid, 1984.**

Nos resultaría difícil hacer una relación de folkloristas españoles sin incluir el nombre de Ana Pelegrín. Licenciada en Letras y Diplomada en la Escuela de Arte Dramático de Madrid, ha desarrollado una extensa labor en el ámbito de la pedagogía de la expresión y de la literatura infantil. Es autora de varios libros sobre poesía, cuentos, teatro y dramatización para niños. Colaboradora de los programas de capacitación docente de la UNED, ha impartido numerosos cursos de perfeccionamiento del profesorado en España y en países de Latinoamérica.

En «Cada cual atiende a su juego», Ana Pelegrín explora el juego tradicional desde una mirada abierta, libre, reconstruyendo los nexos profundos de juego, palabra y literatura. Libro de reflexión e investigación, está organizado en cinco capítulos, con múltiples relaciones y correspondencias. En el primero de ellos hace una extensa reflexión sobre el juego tradicional infantil, el choque (¿y la muerte?) con los juegos electrónicos y TV. En el capítulo segundo, que, junto al quinto, es el más práctico, nos presenta una relación de 205 juegos - textos tradicionales- recogidos en los últimos años por la autora. El capítulo tercero desarrolla una selección de textos de autores consagrados y su opinión sobre el juego. El Aulaludus, cap. 5.º, es una propuesta de recreación de los juegos.