

# Nueva revista de enseñanzas medias

## n.º 4

**TRABAJOS DE CAMPO**

**Publica MEC**

**Madrid, 1984.**

Con un título de estas características, «Trabajos de campo», lo normal es imaginarse una serie de trabajos realizados por unos alumnos en su investigación del medio físico que les rodea. Los diversos autores del presente número han hecho extensivo el concepto clásico de trabajo de campo a «disciplinas» condenadas tradicionalmente a estudios e investigaciones bastante pasivos. Han logrado demostrar en el presente volumen que no es patrimonio exclusivo de los naturistas el trabajo que se desarrolla en la recogida de datos, la ordenación de los mismos y la interpretación que de ellos se pueda extraer para explicar la realidad del mundo que nos rodea.

Los «campos»: natural, social y artístico, son objeto del trabajo de los alumnos y profesores que se han planteado el conocimiento del entorno como objetivo y el método activo como vía.

Son diversos, pues, los palillos que han tocado, de ahí que no vaya dirigido exclusivamente a los especialistas de una materia, sino a todos los interesados en conocer las actividades que pueden hacerse desde diferentes núcleos de contenidos.

### **REALCE DE LO PRACTICO**

Uno de los objetivos propuestos es lograr que el intercambio de información entre profesores de una y otra especialidad sirva para fomentar conexiones en el marco de la tan traída y llevada «interdisciplinaridad», con un origen común y una base sólida: «La exploración didáctica del medio». Las actividades aquí recogidas tienen carácter práctico.

La lengua, la arqueología, la literatura, la sociología, la geografía, la historia, la botánica, la geología, la zoología, el dibujo y las matemáticas son instrumentos para desentrañar el entorno. Así, el diseño de un jardín botánico con su estación meteorológica, el uso del lenguaje publicitario en una campaña electoral, el estudio de la ciudad o del campo junto con lo que cantan sus habitantes constituyen los hilos de la realidad que deben «aprehender» nuestros alumnos.