

El cuento interrumpido

Autora: Pilar Mateos

Ilustrador: Teo Puebla

Colección: Cuatro Vientos, nº 43

Editorial: Noguer

128 págs. Barcelona 1983

Edad de lectura: A partir de 10 años

Pilar Mateos, premio Lazarillo 1982 -premio nacional de Literatura Infantil nos presenta una novela (¿cuento?) de estructura muy próxima a la Historia Interminable de Michael Ende.

Virilo, pastor jubilado, se va del pueblo ala ciudad para ayudara su hija, que se ha quedado viuda, y para cuidar a su nieto Nicolás.

En la ciudad, nieto y abuelo entablan unas entrañables relaciones. Viven, en paralelo con un cuento que Nicolás lee a su abuelo -analfabeto-, la aventura real de la historia de es cuento.

La realidad y la fantasía, el mundo real y el ficticio se entrecruzan en esta narración. Los lectores -Virilo y su nieto-, además de su propia historia, llegan a formar parte importante de la que están leyendo, hasta ser el elemento principal del desenlace.

El cuento dentro del cuento es el recurso que la autora utiliza para «El cuento interrumpido», escrito impecablemente y adecuado al tipo de joven lector al que va dirigido.

La función lúdica de esta historia aparece al rodear ciertos episodios con una atmósfera de tenue humor que hace apasionante su lectura.

Pilar Mateos, ganó en 1982 el premio Lazarillo con su libro «Capitanes de Plástico» que al año siguiente fue traducido al francés.

La Editorial Noguera. a su vez ha recibido el Premio Nacional de Literatura infantil a la mejor labor editorial 1983, otorgada por el Ministerio de Cultura.