

El hombre del acordeón

Autora: Angelina Gatell

Ilustra: Vivi Escriva

Colección: Austral Juvenil n.º 36

Editorial: ESPASA CALPE

Madrid, 1984

Edad de lectura: A partir de 10 años.

El vagabundo siempre ha sido un ser misterioso, se desconoce su pasado, y atrae a todo el mundo, en especial a los niños, nada lo ata, ni siquiera la miseria.

Magol es ese hombre del acordeón, que pasa sus tardes lluviosas de otoño en una cantina pequeña del Rastro madrileño.

Paga el café que se toma con unas bellísimas narraciones al pequeño Luis, hijo del tabernero, que está convaleciente de un resfriado. La señora Társila es la vieja cerillera del bar, que se encarga de poner la nota crítica y compensar la fantasía desmedida con su realismo aplastante, esto no impide que siga con interés las fábulas de Magol.

Las cuatro aventuras de que se compone la historia se desarrollan entre la gente del circo. Aparece ese mago que es capaz de transformar a una equilibrista –Serena en clavel, pero que sabe que no podrá deshacer este encantamiento. Li-Fu-Cheu es ese chino de un pueblo de Castilla que ahora volver a su tierra, lo consigue dibujando un cuadro de su pueblo y metiéndose en él. Dula, es la trapecista que se convierte en estrella -de las de verdad, de las que hay en la noche-. El hilo conductor de todos estos relatos es Magol, quien, al ser amigo de todos los personajes del circo, conoce y le confían sus secretos.

La cuarta narración se refiere al payaso que pierde su sonrisa y es incapaz de recuperarla, por ello toma su acordeón y abandona el circo.

El vagabundo, al descubrir su identidad, deja la taberna y emprende de nuevo el camino. Necesita seguir siendo desconocido.

Angelina Gatell, catalana, ha escrito varios libros de poesía, incluso libros de texto para EGB. En esta su primera novela juvenil, el Hombre del acordeón, destaca su hermoso lenguaje y la forma original en que ha combinado realidad y fantasía.