

La casa alta

Autor: Apuleyo Soto. Ilustrador: Roser Rius Camps. Colección: Afín Delfín, nº 1

Editorial: Didascalía.

Madrid, 1983.

Edad de lectura: Ciclo medio.

-¿Por qué se apaga la luciérnaga, papá? -preguntaron. -No lo sé.

-¿Y por qué se encendía tanto antes? -insistieron.

-Tampoco lo sé.

-¡Oye! -dijo haciéndose el importante Hugo- ¿Es que los papás no saben todo lo del mundo?

-Pues no, chaval-respondió sencillamente papá.

-¡Vaya broma! -explotó el pequeño'- Entonces, ¿por qué mandan, vamos a ver?

Apuleyo Soto nos ofrece una pequeña colección de anécdotas y observaciones que son protagonizadas por sus tres hijos en su casa de la sierra de Madrid, durante las vacaciones y los fines de semana.

Son episodios que ocurren a cualquier niño en cualquier parte, no hay ninguno fantástico, es lo que acontece cotidianamente si los padres se molestasen en hablar y jugar con sus hijos. Más que una autobiografía familiar (no sé si se puede decir así) es una biografía colectiva, o sea, estos capítulos ocurren tan a diario en todas las familias que por eso no se les da importancia; lo mejor de este libro ha sido transformar estas cotidianidades en un libro, incluirlas en el cajón de lo importante, poetizarlas con una sensibilidad tan sencilla que los lectores (7-8 años) a quienes va dirigidos puedan sentirlo suyo.

Dos características a resaltar: la introducción de los giros actuales infantiles y la invención (afortunada) de nuevas palabras; es fácil encontrarse con palabras que no vienen en el diccionario, esto también lo hace Consuelo Arnujo, en su libros, y la gran mayoría de los niños en su hablar cotidiano. El lenguaje, esa cosa tan viva, recibe nuevas palabras y legitima a los lectores -potenciales creadores- a jugar con la invención de nuevas expresiones.