

# Cuento n.º 1

**Autor: Eugene Ionesco.**

**Ilustrador: Etienne Delessert.**

**Colección: Benjamín, nº 64.**

**Editorial: Altea.**

**Madrid, 1983.**

**Edad de lectura: Ciclo Inicial.**

Sarita va a ver a su padre al despacho, papá telefona a (...). ¿Hablas por teléfono? Papá cuelga. Papá dice: No es un teléfono. Eso se llama queso (...). El queso se llama caja de música. La caja de música se llama alfombra (...). Los pies son orejas. Los brazos son pies. Entonces Sarita habla como le ha enseñado a hablar su padre. Y dice: —Miro por la silla comiendo almohada. Abro la pared, ando con las orejas.

Eugene Ionesco, ese rumano absurdo (¿recordáis «La cantante calva»?) ha escrito este par de cuentos en los que, mediante situaciones absurdas y diálogos disparatados, pone de manifiesto a los pequeños lectores la dificultad de la comunicación en el mundo actual. Es otro de los grandes escribiendo para los niños.

Este par de libritos, interesantes ya por el autor, poseen un ilustrador de excepción: Etienne Delessert, «cuyas ilustraciones llaman la atención de los entendidos por sus cualidades excepcionales de dibujo y colorido, y ante los cuales un simple psicólogo no competente en materia artística admira la sorprendente combinación de euforia, de amor por la vida, de no conformismo y de observación incisiva, acompañados por un humor constante y una dulce ironía a veces casi cruel al acertar en el blanco de los objetivos a los que apunta». Este entrecomillado es de lean Piaget, lo que ya es un punto positivo.

Podrá ser pesado, pero nos vemos obligados a llamar la atención sobre esta colección: «Benjamín», de la Editorial

Altea, que ya va por el número 75, dada su gran calidad de textos e ilustraciones, su cuidada selección de los mismos y, sobre todo, la localización de sus lectores -Ciclo Inicial - lo cual facilita a los profesores de este ciclo una rápida selección de cuentos para las Bibliotecas de aula. No nos equivocamos si recomendamos la colección íntegra para este ciclo.