

Cuentos negros para niños blancos

Autor: Blaise Cendrars

Ilustrador: Arcadio Lobato Colección: Austral-Juvenil n.2 3

Editorial: Espasa Calpe. 1983

Edad de lectura: A partir de 8 años

Blaise Cendrars fue un autor aventurero tan interesado por los viajes que había reservado un pasaje para el primer viaje a la luna. Recorrió medio mundo desde los 16 años en que abandonó los estudios, y su amor a los países exóticos lo expresó en poemas y novelas. Su libro más importante es un largo poema titulado **«Panamá o las aventuras de mis siete tíos»** que describe sensaciones despertadas por la música de jazz, la fotografía y el ruido de los motores. Como poeta surrealista fue precursor de un nuevo estilo literario. En su novela «Oro» cuenta la historia de los buscadores de oro de California. Durante su estancia en Africa se inspira en el folklore de los pueblos negros y escribe este libro para niños en el que conservó el ritmo de la narración oral. Está ideado para lectores pequeños porque como ya dice al comienzo del libro **«un hombre sensato no puede hablar de cosas serias con otro hombre sensato, sino que debe dirigirse a los niños»**. Estas hermosas palabras reflejan un mundo exótico donde el mito y la leyenda forman parte de la vida cotidiana. Son cuentos para contar y para leer. Cendrars, que en realidad se llama Frederic Sanser, había nacido en Suiza en 1887 y murió en París en 1961.

El ilustrador, Arcadio Lobato, nació en 1955 y reside en Madrid. Desde hace años se dedica preferentemente a ilustrar libros para niños, aunque hace otras muchas cosas, como diseñar carteles, dibujar comics y escribir canciones para un grupo musical pop.

De esta colección a la que pertenece este libro ya hemos publicado varias reseñas, por poseer ambos -la editorial y T. E.- un mismo criterio sobre la literatura infantil, **«promocionar la calidad»**. Es otra de esas colecciones que se pueden comprar enteras para el colegio sin miedo a equivocarnos en ningún libro. Tras esta colección se encuentra Felicidad Orquín, directora de la misma, miembro destacado de Acción Educativa y cofundadora de la Asociación H. C. Andersen, cuyo objetivo es el estudio y difusión de la buena literatura infantil. .-También realiza la crítica de esta sección en el suplemento dominical «Libros» de «El País». Toda una garantía.