

El maestro

Análisis de las escuelas de verano

Autores: Carmen 'de Elejabeitia y Pilar Redal

Colección: Iboria y Práctica Editorial: EDE (Equipo de Estudios) Madrid – 1983

Es fácil que muchos aún recordéis la revista que da nombre a esta colección y mucho más la editorial. Equipo de Estudios sigue -aunque éste sea el número 1 de esta colección- ofreciendo unos análisis completos y científicos del fenómeno social que analizan.. Esta vez se han metido con el maestro. En las 408 páginas del libro han intentado -y conseguido- analizar todos los factores incidentales en el fenómeno «maestro», dándonos como síntesis la contraportada, que, al no poseer desperdicio, transcribimos:

EN EL SISTEMA:

enseñas a unos - lo que otros te han enseñado

interiorizas en unos - lo que otros han determinado

trabajas para unos - en una posición subordinada a otros por el salario que otros fijan

produces en unos - por el precio de tu reproducción para poder consumir tú eres consumido
por unos - lo que otros producen en ti.

LA VIDA

jugar - gozar - hacer

conocer - buscar - explorar

Tras los cinco primeros capítulos dedicados a la producción de maestros, hay dos más en que se desmenuzan las escuelas de verano (para bien). Todo el libro está salpicado de multitud de testimonios recogidos en los más diversos campos docentes del maestro (privada, estatal, estudiantes de magisterio, rural, urbana, clase media...) lo que hacen de este libro una lectura amena; por ejemplo: *«A mí que no me vengán diciendo que un tío trabaja porque hace muchos cursillos, si su vida la deja al margen y no es valiente para asumir y analizar sus contradicciones. Cada vez somos más profesionales y estos cursillos cada vez están más montados en eso. Aprendemos técnicas pero somos exactamente iguales; en realidad nos sirven para escudarnos, como nos escudamos en que no nos dejan hacer o que perdemos el puesto, ¿qué puesto? El que tiene dinero, el que tiene prestigio, tiene algo que mantener, pero el maestro ¿qué tiene que mantener?»*