

La casa de la madrina

Autor: Lugia Bojunga Numes

Ilustraciones: Arcadio Lobato

Colección: Infantil Libro nº 72

Editorial: Alfaguara

Edad de lectura: A partir de 10 años.

187 págs. Madrid-1983

Alexandre, niño brasileño, camina acompañado por el Pavo Real en busca de la casa de la madrina. Como la gran mayoría de los niños americanos, necesita buscarse la vida por su cuenta y el pavo le ayudará a ganar algo de dinero. Pero su deseo es romper ese destino negativo y camina con el propósito de llegar a esa tierra prometida. Paralela a la historia de Alexandre está la del Pavo Real, que representa la mano de obra barata, dado que por todos los dueños que pasa pretenden sacar el mayor beneficio del pavo a cambio de nada. El se revela, le someten a diversos procesos de amaestramiento (escuela) pero logra imponer su deseo de libertad.

En este cuento cargado de simbolismos, en el que pasar de la más triste realidad a la fantasía más desbordante es el eje básico del libro. Se ansía romper esa realidad a través de los sueños, dada la dificultad en estos países de cambios reales.

Lugia Bojunga recibió en el 82 el Hans Cristian Andersen (Nobel de la literatura infantil) por el conjunto de su obra. Es la primera vez que un autor (autora en este caso) de un país tercermundista recibe este premio. Los protagonistas de sus obras se corresponden con las clases más desfavorecidas, y aparecen como los elementos humanos más puros y libres, en contraposición a los niños de las clases acomodadas, que nos los representan siempre tan limitados por sus riquezas.