

«Programa de renovación para dificultades en la escritura»

Autores: Elena Huerta y Antonio Matamala

Editor: Pablo del Río

En el trabajo cotidiano en el Ciclo Inicial, nos encontramos con la traba de ese grupito de niños que no somos capaces de lograr que escriban bien, que cambian las sílabas, se comen letras, etc. Fácilmente nos escudamos en la palabra curalotodo: «dislexia», pero, si somos un poco críticos, nos daremos cuenta que hay multitud de causas ajenas al propio niño que originan esta situación, tales como la estimulación cultural del ambiente familiar, la competencia personal del profesor, el tiempo; intensidad y oportunidad, de la enseñanza que se le dedica, la falta de individualización, el método pedagógico, el número de alumnos por clase, etc., y sobre todo ello revolotea la idea (vaga esperanza) de que con el tiempo y la práctica ira superando estos problemas; a la vez que se desconoce un método claro y práctico que pueda servir para solventarlos.

A un niño con dificultades en el lenguaje escrito no puede distanciársele su encuentro con la lectura y la escritura, sólo mejorará éstas leyendo y escribiendo, enfrentándose a sus dificultades, concienciando sus errores y desarrollando una práctica acorde con su proceso de aprendizaje.

Para resolver este problema, aparece este programa, que debe considerarse como terapéutica directa y más concretamente correctiva dado que su aplicación va dirigida fundamentalmente a niños con retrasos en la escritura, incluido disléxicos, que ya poseen cierto conocimiento, aunque sea muy elemental, de las correspondencias fonemas-grafemas del lenguaje escrito. No es un método para aprender a escribir, sino para corregir los errores más frecuentes del niño que escribe mal, cualquiera que sea su nivel escolar (de 1° a 5.° de EGB) y que, por una razón u otra, requerirá de una atención individualizada, de un mayor tiempo de estimulación o de una metodología didáctica específica, desarrollando el proceso de aprendizaje personal de cada niño.

El programa consta, de cuatro cuadernillos de trabajo y un manual de instrucciones. Tres de estos cuadernillos tienen como objetivo corregir los errores disgráficos más frecuente y el cuarto se ha dedicado a ofrecer un material para que el niño logre la memorización de 100 palabras fundamentales con dificultad ortográfica arbitraria. Todos los ejercicios han surgido de la práctica de los autores en su labor de reeducación con niños.