

PEDAGOGÍA

Imágenes en libertad, I Imágenes en libertad, II

Manuel Alonso y Luis Matilla.
500 ptas. cada uno.
Colección Mano y Cerebro. Serie Pedagógica.
Editorial Nuestra Cultura.
Madrid. Octubre, 1980.

En IMAGENES EN LIBERTAD se realiza un análisis detallado y amplio a la vez del mundo de la imagen, (cine, publicidad, comics, televisión...) ese mundo en el que por grado o por fuerza todos estamos inmersos.

Sus autores, Manuel Alonso y Luis Matilla, profesionales del teatro, cine, periodismo y televisión han recopilado en esta obra su experiencia de varios años de trabajo con alumnos y profesores de diferentes niveles educativos. IMAGENES EN LIBERTAD es un instrumento imprescindible para el aprovechamiento crítico y eficaz del impacto de los más variados mensajes gráficos y audiovisuales.

Dirigidos principalmente a maestros y profesores, estos libros, -la obra está dividida en dos tomos, con más de cuatrocientas ilustraciones que recogen la historia de la imagen, desde las sombras chinescas a Hamilton o Mazinger-, serán lectura apasionante para todo aquel que se sienta fascinado e inquieto por la belleza y el poder de las imágenes.