

Educación permanente de adultos en el Centro Social de Hortaleza de Madrid

Una experiencia

A).- PRESUPUESTOS TEÓRICOS

En artículos anteriores hemos ido analizando las características socio-culturales de la población de los barrios periféricos de Madrid, las connotaciones especiales del adulto a la hora de enfrentarse con su propia educación y la necesidad, ante la sangrante realidad actual, de transformar los métodos pedagógicos en la línea de erradicar todo el autoritarismo y el dirigismo existentes, basados éstos en una enseñanza totalmente libresca y apartada de la realidad del adulto; propiciando actitudes de responsabilidad, participación, investigación individual y en grupo y creando las condiciones adecuadas, para que el aprendizaje sea creativo.

En este sentido, el colectivo de Educación Permanente de adultos del Centro Social de Hortaleza (Madrid), está empeñado, desde hace varios años, en la tarea de investigación metodológica, habiendo llegado, por ahora, a descubrir que la metodología del "Lenguaje Total" de Francisco Gutiérrez, burgalés afincado en Costa Rica, responde a los planteamientos que nuestra escuela se ha hecho y que en resumen son los siguientes:

- **Frente a un sistema basado en la instrucción** con vistas a una formación individualista, competitiva y reproductora de estructuras existentes, **otro que supedite la instrucción a la educación y** que ayude a formar personas capaces de recrear y transformar, utilizando todas las formas de expresión posibles.

Para ello, el punto de partida ha de **ser**:

- **El conocimiento de la propia realidad**, analizando lo que pasa a nuestro alrededor. cómo pasa y por qué pasa, para llegar a tomar posturas claras y de compromiso en ese proceso de transformación, teniendo presente qué es imprescindible.

- **La valoración de la cultura del adulto**, adquirida ésta por sus propias vivencias y experiencias.

- **Cada persona ha de ser protagonista y sujeto activo de su propia vida** y el proceso educativo se fundamenta en la interacción educando-educador-mundo circundante.

- **El profesor debe dejar de ser el súper-hombre que todo lo puede y todo lo resuelve**, para comprometerse igualmente en su propio proceso de transformación y para que su función sea la de motivar, encauzar y contribuir a que el proceso sea lo más rico posible.

- **La escuela como recinto enmarcado entre cuatro paredes es incompatible con las formas de vida y medios de comunicación social existentes en la actualidad.**

Teniendo como base las premisas anteriores, el presente artículo intenta relatar, junto con los pasos metodológicos teóricos, el trabajo realizado por un grupo de personas adultas, que se proponían conseguir su formación a nivel de Graduado Escolar.

B).- PASOS METODOLÓGICOS

1) Estudio situacional

La primera realidad con que nos encontramos cuando se inicia un trabajo en grupo, es que éste no se conoce. Se hace necesario un estudio situacional del grupo como tal, y de cada una de las personas.

Este estudio puede llevarse a cabo de diversas maneras: mediante la aportación de datos que cada persona quiera dar sobre sí misma, diálogos, encuestas formuladas por el propio grupo, trabajos de expresión plástica y dinámica o, como por ejemplo, el realizado por el grupo que a partir de su propia fotografía connotó y denotó la experiencia que estaban viviendo, para luego sacar unas conclusiones a partir de las cuales poder empezar a caminar.

Las informaciones que arroja el estudio situacional son como las coordenadas que ayudarán a fijar objetivos y actividades.

Este estudio es como el primer núcleo generador que permitirá una adecuada orientación de los núcleos sobre los que se investigará a lo largo de todo el año.

Podemos decir, por otra parte, que el estudio situacional termina y se completa cuando finaliza el proceso de trabajo del grupo.

2) Núcleo generador

Es cualquier trozo de vida, cualquier acontecimiento.

Las condiciones que debe reunir un Núcleo Generador son: que genere el proceso; que sea problematizador para profesores y alumnos; que sea un reflejo de la realidad vivida por el grupo; que los contenidos derivados del mismo sean prácticos y que sea dinámico.

Nuestro grupo se plantea el siguiente Núcleo: HORTALEZA, NUESTRO ENTORNO.

3) Lectura connotativa

Es la toma de contacto con la realidad que se va a trabajar, la aportación de datos sobre el tema, la realización de algún trabajo literario, plástico, etc. que vaya introduciendo al grupo en esa realidad, para analizarla a partir de ese trabajo elaborado, es decir, para decodificarla.

Debe tenerse en cuenta, que a la hora de planificar el núcleo han de participar todos los integrantes del grupo sirviéndose, si es posible, de la ayuda de miembros de la comunidad y que el núcleo debe dinamizar el proceso y no planificarlo de tal manera que no deje margen para trabajar sobre imprevistos. Por otra parte, la preocupación por cubrir unos conocimientos intelectuales mínimos es indispensable, pero sin caer en la congoja de cubrir un programa preestablecido desde fuera del grupo.

En la práctica, el grupo se dividió en cinco equipos, los cuales visitaron cinco zonas vitales de su realidad cotidiana.

- El Carmen - Crisa - Parte alta de Santa María.
- Zona Sur de la vía entre Manoteras y Puente de Gruma.
- Pueblo de Hortaleza - Cárcabas. Zona Centro de Madrid - Atocha.
- Zona Noroeste de Hortaleza.

Cada grupo realizó un reportaje descriptivo sobre la visita, uno de los cuales transcribimos a continuación.

Comenzamos el recorrido en la gasolinera S. Matías. Bajamos por una de las calles principales y llegamos a una plaza que se llama del Dr. Calvo Pérez. Se caracteriza por el desastre urbanístico. Confluyen cuatro calles de un trazado desigual y muy estrechas. 17 por 100 de esta plaza está ocupado por coches. Sus aceras son muy estrechas y el suelo lleno de baches.

Hay dos colegios, uno nacional rodeado de una valla, que tiene ocho árboles y otro privado que está encima de un garaje. Junto a éste, hay un taller de coches.

A continuación bajamos hacia la zona nueva de Hortaleza, llamada S. Lorenzo y Colombia. Presenta una característica clara de especulación de terreno. Casas-colmenas sin espacio apenas entre ellas. El cartel de la urbanización anuncia zonas verdes, colegios, parque infantil, etc.; en la zona más sana de Madrid. El cartel está enclavado en un vertedero de basuras y escombros. Parece una ironía.

Siguiendo por el camino de las Cárcabas, a la derecha hay una zona industrial, la cual han asfaltado para su servicio. A la izquierda hay campo lleno de basura y al fondo está el colegio de los Almendros, el cual denota que es privado por su aspecto cuidado.

Después llegamos a las Cárcabas y nos pareció un pequeño engendro de chabolas, pretendidos chalecitos y solares.

Las calles están sin asfaltar y no tienen aceras.

En una pequeña plaza están los lavaderos públicos con cuerdas para la ropa y rodeados de garrafas de agua, pensamos que no tienen agua corriente.

En algunos casos las casas tienen el tejado de uralita sujeto con ladrillos y piedras.

Hay una cabina telefónica y por todos los lados basura.

No hay tráfico y el aire es limpio.

De regreso vimos el puente de Gruma y el vertedero de basura.

4) Lectura connotativa

Es la visión subjetiva de la realidad, es lo intuitivo. Este contacto intuitivo con la realidad trata de responder a las siguientes preguntas: ¿cómo me impresiona y conmueve este núcleo? ¿qué recuerdos despierta en mí? ¿qué vivencias motiva en cada uno de nosotros? ¿se rechazan o aceptan las argumentaciones que nos comunica el núcleo?

En la connotación., el sujeto pone en juego sus intereses, valores, ideologías, emociones...

Las connotaciones del grupo a partir de la realidad observada fueron las siguientes:

- Sentimos coraje, congoja, miedo, angustia, pena, asco, rabia, ante los contrastes de nuestro medio ambiente.

- Estando en el siglo XX y con los adelantos que hay, es posible contemplar que el ser humano se va destruyendo poco a poco y haciendo lo mismo con la naturaleza.

- Sentimos pena al ver el contraste que existe en nuestro barrio por la existencia de chabolas ¿por qué no todos tenemos una vivienda digna y no unos tanto y otros tan poco?

- El contacto diario con la suciedad termina por hacernos imposibles.

- Existen muchas viviendas que nos condenan a vivir hacinados.

- Hay grandes espacios sin posible utilización debido a sus desniveles.

- Hay peligros constantes al existir tendido eléctrico aéreo.
- En general, la contaminación atmosférica es poca.
- También tiene el inconveniente de la especulación del terreno, lo que motiva la falta de zonas verdes, parques, colegios, aparcamientos...
- Las zonas urbanas viejas están totalmente abandonadas, abunda el chabolismo, con vertederos en los alrededores, que son focos de infección y criadero de ratas.
- Las zonas privadas son las únicas que pueden presumir de algo bueno, porque las zonas públicas están destrozadas.
- Ya no se puede salir al campo, pues parte de él está lleno de vertederos que despiden malos olores.
- Las casas bajas y chabolismo que hay en algunos barrios dan la impresión de desolación.
- Si se piensa en la mala política del medio ambiente y en su acción antiecológica, la indignación se hace evidente.
- Los barrios son desoladores, se cojan por donde se cojan, con unas necesidades primordiales: asfaltado de calles, colegios, polideportivos, salas para la juventud, guarderías, etc.
- Cuando se ven las basuras por la calle, pensamos en la mala educación y la falta de responsabilidad hacia la comunidad y el medio ambiente.

5) Lectura denotativa (Intento de objetivación de la realidad)

Es la máxima objetivación de la realidad. El no yo se enfrenta al yo. La subjetividad tiene que llegar a enfrentarse con la realidad para a continuación desencadenar una reflexión crítica.

Las denotaciones responden a tres preguntas:

- ¿Qué es esto? Es como una decodificación de la realidad.
- ¿Qué relación hay entre cada uno de los elementos de esa realidad del núcleo?
- ¿Qué relaciones existentes y posibles se dan entre esas realidades con el Yo que las estudia?

En nuestra ejemplo, este intento de objetivación se realizó a partir de los reportajes realizados y de varias filmas sacadas en los recorridos.

El resultado fue el siguiente:

Vemos tendidos eléctricos que pasan por entre las casas de esta zona; también basureros, llenos de escombros y desechos, entre los cuales hay chabolas habitadas. Igualmente se ven máquinas excavadoras. En las zonas urbanizadas aparecen pocos jardines.

Los bloques de casas están muy cerca unos de otros.

Junto a todo lo anterior hay una amplia zona rural. A lo lejos se ven terrenos cultivados, algunos muy verdes, también caminos que conducen a un poblado.

Allá al fondo, unas montañas erosionadas.

6) Lectura estructural (Interrogantes que nos plantea la realidad estudiada)

Trata de buscar la significación del núcleo generador, las relaciones y causas. Trata de interpretar la decodificación de la realidad, llevada a cabo por la lectura denotativa. Se trata de emitir juicios críticos después de una investigación. Nos da un espíritu científico. Es una etapa reflexiva.

La lectura estructural responde a los tres pasos de la lectura denotativa:

- al ¿qué es eso? corresponde la reflexión crítica sobre las causas y consecuencias de cada uno de los elementos.

- al ¿qué relación hay entre cada uno de los elementos? habrá que razonar el por qué de esas relaciones.

- al ¿qué relación existe entre esa realidad y yo? ha de llegarse al compromiso con esa realidad para transformarla y cambiarla.

En la práctica, los interrogantes planteados fueron los siguientes:

- ¿por qué vamos cada uno "a lo nuestro" sin contar con los demás?
- ¿por qué se permiten los vertederos cerca de las viviendas?
- ¿por qué en lugar de vertederos no hay más zonas verdes?
- ¿por qué se permite vivir a la gente en chabolas?
- ¿por qué se permite construir los bloques tan cerca unos de otros?
- ¿por qué no todos tenemos una vivienda digna?
- ¿por qué en una zona urbanizada surge un basurero y chabolas?
- ¿cómo era Pinar del Rey antes de construirse tantos bloques?
- ¿por qué para cualquier cosa: educarnos, curarnos, etc., tenemos que salir del barrio y emplear tanto tiempo en el traslado?

7) Estudio interdisciplinario

Las tres lecturas anteriores son los pasos exploratorios que nos permitirán encontrar el mundo temático más directamente relacionado con el núcleo.

¿Qué ocurre cuando son muchos los temas a desarrollar? Se escogen aquellos que más problemáticos y los de mayor actualidad.

Una vez seleccionados los temas, viene su elaboración en unas pautas de trabajo donde hay que buscar la máxima interdisciplinariedad. Su elaboración puede ser tarea de los profesores cuando el grupo se está iniciando en el método, tendiendo a que estas pautas sean elaboradas por el propio grupo.

Presentadas al grupo las pautas, en las que ha de constar la bibliografía, tiempo que se ha de dedicar a su desarrollo, objetivos a conseguir, se inicia el proceso de investigación, que concluirá con la puesta en común, primero en los grupos pequeños de trabajo y más tarde en el grupo grande, y la elaboración de las conclusiones finales.

El plan de investigación interdisciplinar para dar respuesta a los interrogantes planteados fue el siguiente:

a) Temas sobre los que se trabajó

Teniendo en cuenta los intereses detectados a lo largo de todo el proceso anterior y hecha por el grupo una selección, los temas sobre los que se trabajó fueron los siguientes:

- 1) Historia de Hortaleza.
- 2) La vivienda y los equipamientos.
- 3) Especulación del suelo y consecuencias.
- 4) Elementos contaminantes de la zona.
- 5) Nuestras relaciones con los demás en este entorno.

b) Pormenorización del plan de trabajo indeterdisciplinar

ÁREA DE COMUNICACION

Objetivo:

CONOCIMIENTO DE LA COMUNICACION EN NUESTRO ENTORNO

Contenidos:

- Tipos de lenguaje.
- Análisis de distintas formas de expresión oral o escrita: descripción, narración, diálogo...
- Los signos de puntuación.

Para realizar el trabajo de investigación hemos de salir a nuestra zona a visitar:

- el pinar de López de Hoyos.
- Hogar Isabel Clara Eugenia.
- Tasca de Hortaleza.
- Parque de la U.V.A.
- El parque que hay en Santa María.
- El bar de Santa María.
- El mercado.
- Los autoservicios.
- La vecindad.
- Una peluquería.

Para este trabajo hemos de escribir las conversaciones, dialogar con las personas, señalar aquello que nos parezca destacable, hacer fotografías y dibujos de todo aquello que nos pueda aportar datos sobre el tema.

También habremos de trabajar sobre las siguientes preguntas:

¿Cómo son las relaciones que se mantienen en las diferentes zonas? ¿Y en nuestras casas?

¿Cómo condiciona la vivienda nuestra forma de vida a la hora de comunicarnos?

Otras actividades fueron las siguientes: se escribieron varias cartas, necesarias para la elaboración del trabajo y se hizo una pintura mural colectiva.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Objetivos:

- CONOCIMIENTO Y VALORACION DEL MUNDO VEGETAL COMO PURIFICADOR DEL MEDIO AMBIENTE. ESTUDIO ESPECIFICO DEL MUNDO VEGETAL EN NUESTRO BARRIO.

- CONOCER LAS REPERCUSIONES DE UN AMBIENTE CONTAMINADO EN NUESTRO ORGANISMO.

Contenidos:

- Botánica: estudio de los órganos de las plantas superiores:

- Función clorofílica.

- **Anatomía:** Relación de las distintas partes de nuestro cuerpo y de los medios de comunicación con el medio que nos rodea:

- sistema nervioso.

- órganos de los sentidos.

- la piel.

Otras actividades que se realizaron fueron las siguientes:

- Charla coloquio sobre centrales nucleares y su relación con el medio ambiente.

- Recorrido por el barrio estudiando las plantas que en él se desarrollan.

- Entrevista con un grupo de ecologistas del barrio.

Los organismos a los que se solicitó material, mediante cartas o visitas, fueron los siguientes:

- Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente del Ayuntamiento.

- DENA.

- Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

- Patrulla Verde.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Objetivos:

- EVOLUCIÓN DE LA VIVIENDA EN NUESTROS BARRIOS. ESTUDIO ESPECIAL SOBRE CHABOLISMO. MOTIVACIONES QUE HAN DETERMINADO LA UTILIZACIÓN DE CADA TIPO DE VIVIENDA.

- ESTUDIO DE LAS ZONAS VERDES DE NUESTRO DISTRITO.

Contenidos necesarios para la interpretación de datos:

- Divisibilidad.
- Fracciones y operaciones con números fraccionarios.
- Proporcionalidad y tanto por ciento.
- Unidades de superficie y volumen. Áreas y volúmenes.

Durante el trabajo específico sobre contenidos, se recogieron los siguientes datos para realizar la investigación propuesta:

- N.º de viviendas en la zona, en la década de los 40.
- Ídem en la década de los 50, 60 y 70.
- Tipos de vivienda: altura, número de pisos, tipo de construcción, reparto de espacios, superficie de estos espacios, volúmenes...

Parte de estos datos se recogieron en las constructoras.

- Número de chabolas, evolución, características...

En la recogida de material se incluyó una encuesta para ver las motivaciones que determinaron la utilización de los diferentes tipos de viviendas.

Igualmente se realizó un estudio especial sobre la futura "Segunda Casa de Campo de Madrid", que estaría situada en el triángulo Hortaleza-Barajas-Moraleja.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Objetivos:

- CONOCER LOS ELEMENTOS CONTAMINANTES Y DEGRADANTES DE NUESTRA ZONA.
- CONOCER LA HISTORIA DE NUESTRO BARRIO Y LAS CAUSAS DE HACINAMIENTO Y FALTA DE EQUIPAMIENTOS.

Contenidos:

- La atmósfera. Elementos que condicionan el clima. Nuestro clima.
- Historia de Hortaleza.
- Historia de España del 39 al 75.

Desarrollo de contenidos:

- Estudio de la atmósfera: sus capas y composición.

Como el clima está condicionado por factores atmosféricos, vamos a estudiar los elementos que constituyen el clima en general para después estudiar nuestro clima de Madrid.

- Temperatura. Cómo actúa, cómo se reparte por la Tierra, medición y observación.
- Presión atmosférica: qué es, medición y observación, de qué factores depende su distribución.
- Vientos: cómo circulan en las zonas intertropicales y extratropicales.
- Precipitaciones: formas de condensación: rocío, escarcha, niebla, lluvia, granizo. Las nubes y sus familias. Tormentas: cómo se originan. Borrascas. Anticiclones. Cómo se miden y observan las precipitaciones.
- Otros factores de los que depende el clima: altitud, situación respecto al mar, latitud.
- Cómo es el clima de Madrid.
- Realización y estudio del mapa físico de España.
- Realización de una gráfica sobre temperaturas y lluvias en Madrid.
- Qué masas de aire actúan y cuándo.
- Qué elementos contaminan nuestro barrio:
 - Plano de nuestra zona.
 - Altura de nuestro barrio respecto a Madrid.
 - Estadística de entrada y salida de vehículos a la zona.
 - Escombreras y tipos de escombros que se vierten. Legislación vigente.
 - Zonas de aguas residuales y legislación sobre ellas.
 - Industrias y calefacciones como efectos contaminantes.

Por otra parte, para hacer un estudio de nuestros barrios necesitamos saber:

- Orígenes y evolución de la población
- Historia del antiguo pueblo de Hortaleza.
- Historia de los nuevos barrios.
- Causas que motivaron el fenómeno inmigratorio que sufre la zona, dentro de la dinámica del desarrollo industrial español. Para ello se investigó sobre la España de los años 40 a 60 en los siguientes aspectos:
 - económico.
 - social.
 - político.
 - Los planes de desarrollo como causa de las corrientes inmigratorias realizadas hacia Madrid y en concreto hacia Hortaleza.
 - Qué supusieron estos planes en los aspectos, social, político, económico y laboral.
 - Consecuencias de este desarrollo industrial para nuestra zona de Hortaleza en cuanto a:
 - equipamientos sanitarios.
 - equipamientos educativos.

- medios de comunicación con la ciudad.

Otras actividades realizadas

- . Charla coloquio con un economista.
 - . Charla coloquio con una persona del barrio que ha descubierto restos antiguos de Hortaleza.
 - . Charla con el que fuera Alcalde de Hortaleza antes de ser absorbido por Madrid.
- La Biblioteca y el material utilizado para realizar la investigación fue el siguiente:
- Libros de texto de diversas editoriales.
 - EL DISTRITO DE HORTALEZA HOY Y MAÑANA.- Coord. de A.A. Ciudadanas.
 - DOCUMENTOS PARA DIFUSION Y DEBATE.- Hortaleza.- PAI.COPLACO.
 - MADRID.- Hortaleza.-Vicálvaro.ESPASA C ALPE.
 - UNA SEGUNDA CASA DE CAMPO PARA MADRID.- La Unión de Hortaleza.- Marzo 1979. - PARQUE HISTORICO Y TEATRO DE HORTALEZA.- La Unión de Hortaleza.
 - PERIODICO "LA UNION DE HORTALEZA" Y OTROS.

8) Creatividad

Es el producto de todo el trabajo. Es la comunicación de algo nuevo, algo original. No puede ser una repetición. Es buscar caminos para esa actitud de cambio.

En nuestro caso y como consecuencia del trabajo realizado, se vio la necesidad de participar activamente en la vida del barrio. Como principio se decidió colaborar en la organización de las fiestas promovidas por las entidades ciudadanas, colaborando en el montaje de casetas de las distintas nacionalidades, organizando un pasacalles en el que mediante unas "copillitas de ciego", inventadas por el grupo, se fue relatando la historia de Hortaleza.

9) Evaluación del trabajo

Se evalúan, no sólo los conocimientos, sino también la madurez, el desarrollo psicológico y actitudes socioculturales de la persona, puestas de manifiesto a lo largo del trabajo realizado. Su esfuerzo en el trabajo personal y su participación, tanto en el grupo, pequeño como en el grupo grande.

Esta evaluación se realiza por el propio interesado y por todas las personas que componen el grupo.

10) Logros obtenidos y dificultades encontradas

No queremos terminar la exposición de nuestra experiencia, sin hacer, siquiera someramente, un repaso de los logros que tímidamente se van vislumbrando y las dificultades con que nos encontramos día a día, en este proceso de transformación.

Los principales **logros** han sido:

- Elevación del nivel cultural de todos los componentes del grupo, ya que no sólo se han adquirido conocimientos teóricos, sino que se ha tomado conciencia de los problemas que nos rodean.

- Nos hemos hecho más conscientes de **quiénes somos** y de cual debe de ser nuestra participación en la sociedad.
- Se ha empezado a despertar una conciencia reflexiva que forma una visión crítica de la realidad y que conduce a una actitud comprometida de transformación.

Las **dificultades** que encontramos al realizar este trabajo son muchas. Nuestra práctica nos demuestra que:

- A veces es difícil conocer bien a las personas a las que va dirigida nuestra acción.
- Existe miedo a pensar. La enseñanza tradicional nos indujo a ello.
- La falta de tiempo.
- La insatisfacción en que se vive.
- El haber sido educados en un clima de opresión social y política hace temer y desconfiar de todo.
- El tremendo individualismo que padecemos hace más difícil el plantear la educación como un intercambio mutuo.
- El complejo de ignorantes absolutos, actúa como freno para iniciar un movimiento cultural.

Creemos que la metodología del "Lenguaje Total I" de Francisco Gutiérrez, es la más apta para salir al paso de estas dificultades.

EQUIPO E.P.A. CENTRO SOCIAL DE HORTALEZA (Madrid)