

Historia de aquí

Forges Bruguera-1980.

Es difícil decir algo nuevo sobre ese gran desconocido llamado Forges.

La historia por fascículos de Aquí ha recibido según parece una favorable acogida. Unir el rigor histórico con el humor es un trabajo elogiado. La dificultad que supone el mantenimiento prolongado del interés que siempre necesitan estos trabajos coleccionables está todavía por ver como se resuelve.

Desde una perspectiva pedagógica podemos aprovechar para hacer alguna reflexión:

- El libro de texto, medio habitual y en muchos casos único en el trabajo escolar, es normalmente desagradable y aburrido.

- La combinación dibujo-texto escrito la utilizamos escasamente los educadores y es considerada como cosa de niños en el uso más peyorativo de dicha expresión. A medida que los alumnos crecen se reprime, si es que estuvo permitido, el uso y confección del cómic.

- No sólo desde planteamientos de creatividad, de desarrollo de la personalidad o como actividad terapéutica sino también con un enfoque de puro aprendizaje ¿no resultaría rentable fantasear sobre esos trozos de historia o de cualquier conocimiento en general que se transmiten desconexos en la escuela?

El espacio del cómic en la educación es ridículo y la valoración que recibe despreciable. Esperemos que la "Historia de Aquí" sirva en alguna medida para que los educadores nos cuestionemos algunos de estos temas.