

LITERATURA INFANTIL

Cuentos escritos a máquina

Gianni Rodari

Ilustrados por Fuencisla del Amo Traducidos por Esther Benítez

Colección: Juvenil

Ed.: ALFAGUARA 324 pgs. 300 pts.

Madrid-1978

Edad de lectura: desde los 10 años.

El maestro piamontés, no sólo de niños, sino de literatura infantil, nos sorprende con su fantasía, aparentemente razonada, presentando las situaciones más absurdas como elemento cotidiano. La realidad es así, consigue escribir los sueños en el papel del consciente, con lo que todas esas exageraciones nos parecen normales. Es conveniente conocer la política italiana y algo de sociología capitalista para comprender muchos de los "golpes" de Rodari; se sirve la editorial para ello de notas aclaratorias.

En sus 26 cuentos, con plena autonomía entre ellos, podemos encontrarnos personajes participando en varios de ellos, incluso personajes de los cuentos clásicos en situaciones futuristas, como a Cenicienta en un concurso de Miss Universo (del sistema solar) con príncipe y todo.

Rodari es uno de los autores para niños con estilo propio; leyendo un cuento suyo, aunque haya pasado tiempo desde que leímos el último, se puede identificar su autor. De sus más de 20 libros, tenemos traducidos al castellano, entre otros, "La gramática de la fantasía (LAZA), "Cuentos por teléfono" (Juventud). En 1970 se le concedió el más alto galardón internacional para literatura infantil: el "Hans Christian Andersen".