

DIDÁCTICA

PROYECTOS DE JUEGO

Karl Gebauer

Col.: Preescolar

Ed.: INTERDUC/SCHROEDEL Madrid-1979

134 pgs. 430 pts.

Es una práctica común en el parvulario y primeros cursos de EGB la lectura de cuentos a los niños y por otro lado las dramatizaciones de historias especialmente preparadas para tal fin, o a veces dramatizaciones libres en las que, aún pronunciándose a favor de ellas, la fantasía de los niños se bloquea o se repiten esquemas si dichas dramatizaciones son muy frecuentes. Karl Gebauer nos propone enlazar ese cuento que tanto ha gustado a un grupo de niños con su dramatización -no siempre tiene que gustar a todos los niños ni ser dramatizado por todos, debemos ir olvidando, al menos en estos cursos, la actividad común y obligatoria-.

Todo el proceso de socialización de ese proyecto de juego que va desde llegar al común acuerdo de localización y distribución de los espacios físicos en el aula al reparto de papeles, pasando por la simbolización de las distintas partes del cuento -un camino a la abstracción de los símbolos básicos-.

Como innovación básica está la dramatización de esos mismos juegos por parte de los padres de los alumnos; esta fase es muy importante para que descubran que el juego no es una pérdida de tiempo en el horario lectivo, aún más, puede ser un estímulo para terminar antes esas tareas "non gratae" para los niños y poder dedicarse más a lo que de verdad les interesa; ven fácilmente que sus hijos necesitan adoptar unos mecanismos no egoístas para poder desarrollar ese proyecto en común, a la vez que sirve para el desarrollo de la destreza manual -tienen que preparar todo el escenario-, adaptar la historia a las realidades de su aula, desarrollar la inventiva, trabajar en común. De paso los padres descubren el valor del juego, no solo para sus hijos, sino para ellos.

Un libro de apoyo para la experimentación e investigación en el campo de la dramatización, de fácil lectura y muy amenizado por el alto número de fotografías e ilustraciones que contiene.