

Guía Pedagógica

La Valencia Gótica

La manifestación del gótico en Valencia presenta tal riqueza de obras de arte, que vale la pena dedicar esta sección a él.

Los alumnos de los últimos cursos de Básica, y de B.U.P. podrán realizar trabajos de escultura, pintura y arquitectura góticos, recorriendo los museos y monumentos de Valencia capital, y de otras localidades de la provincia.

El gótico valenciano alcanza su plenitud en el siglo XV, momento de mayor auge histórico.

Los monumentos de la capital valenciana donde se puede apreciar la arquitectura de la época son:

- LA LONJA DE LOS MERCADERES O DE LA SEDA (Plaza del Mercado) construida entre 1483 y 1548 para el comercio de la seda. Obra única de arquitectura civil.
- LAS TORRES DE QUART (Paseo de Quart), y SERRANOS (al final del puente de Serranos), puertas de antiguas murallas.
- EL PALACIO DE LA GENERALIDAD (Calle de Caballeros) que además de un gótico tardío, muestra una gran riqueza de arte renacentista.
- LA CATEDRAL (Plaza de la Reina) iniciada en 1262, con un importante museo, toda ella rica en obras de arte de varios estilos.
- MONASTERIO DE LA TRINIDAD (Calle de la Trinidad).
- SAN JUAN DEL HOSPITAL (Travesía de los Caballeros) con el gótico más antiguo.
- CONVENTO DE SANTO DOMINGO (Plaza Tetuán) Fundado a raíz de la Reconquista.
- SANTA CATALINA (Plaza de la Reina) y SAN AGUSTIN (Avda. Barón de Carcer), templos restaurados.
- IGLESIA DE SAN NICOLAS (Plaza de San Nicolás), con un valioso tesoro artístico.
- IGLESIA DE SAN ESTEBAN (Plaza de San Esteban) con buenas pinturas.
- SAN JUAN DEL MERCADO (Plaza del Mercado).
- LAS CASAS SOLARIEGAS DE ESCRIBA (Calle Olocar), SCALA (Calle Samaniego) y el PALACIO DEL ALMIRANTE (Calle Palau).
- EL ALMUDIN (Calle Harina), depósito de trigo construido en el siglo XIII.
- LOS PUENTES que salvan el cauce del río Turia.
- LAS CRUCES DE TERMINO que señalan los límites de la ciudad.
- LAS ATARAZAS DEL GRAO donde se construían las naos y galeras valencianas del siglo XIV y XV.

En escultura son dignas de ver:

- La imagen de la VIRGEN DEL MILAGRO en la fachada de la iglesia del mismo nombre (Calle del Milagro).
- La VIRGEN DE LAS BATALLAS en el templo parroquial de San Andrés.,
- El GRUPO DE BRONCE del dintel de la portada de la iglesia de San Martín (Calle de San Martín).

La pintura gótica se puede apreciar en:

- El MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES (Calle de San Pio V, 9), que recoge un magnífico conjunto.
- El ARCHIVO MUSEO HISTORICO MUNICIPAL (Edificio del Ayuntamiento, Plaza del Caudillo), con una buena muestra de pintura de códices.

La cerámica de Paterna y de Manises de los siglos XII al XV, queda bien representada en:

- El MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA "GONZALEZ MARTI" (Rinconada García Sanchis S/n.).

En otros lugares de la provincia son también góticos:

- El monasterio mercedario de Santa María de EL PUIG del siglo XIII.
- El templo arciprestal de SAGUNTO.
- La cartuja de PORTACELI.
- El palacio señorial, hoy casa Ayuntamiento, de ALBALAT DELS SORELLS.
- La Iglesia de la Sangre de LIRIA.
- La torre de BENAVIDES.
- El palacio castillo de ALACUAS.
- Las portadas del Salvador y Santa María de REQUENA.
- El templo parroquial de UTIEL.
- Los casilicios del desaparecido puente, y las ruinas del monasterio de la Murta en ALCIRA.
- El Palacio de los señores y la Colegiata de GANDIA.
- El conjunto, quizás el más rico de todos, de pintura y escultura de JATIVA.