

## Didáctica

# Juegos de actuación dramática

**Autores.-** Freudenreich, Grasser, Koberling.

**Colección.-** Preescolar - Libros del profesor.

**Serie.-** Actividades Prácticas.

**Ed.-** INTERDUC/SCHROEDEL.

**MADRID-1979**

**214 páginas - 540 pts.**

No es un libro de 125 actuaciones dramáticas -estos son los juegos que presenta- en plan fichas o recetario; hay una total estructuración de todos ellos justificando una coherencia de análisis psicológico del niño, basado en un trabajo experimental riguroso.

Persigue unos objetivos muy concretos, centrados básicamente en el ámbito de la maduración afectiva y del equilibrio emocional, que permita al niño adquirir una mayor capacidad de acción a la vez que consigue hacer desaparecer bloqueos e inhibiciones neurotizantes.

El libro va dirigido a dos grupos: niños y adultos; siguiendo implícitamente el principio psicoanalista de que todo psicoanalizador debe haber sido psicoanalizado para poder desarrollar con mayor claridad su trabajo nos presenta unas experiencias de actuación dramática con un grupo de educadores, a los que se aplica los mismos métodos de actuación que al grupo de niños de parvulario.

Hay que resaltar el análisis de las distintas técnicas de actuación: cambio de papeles, relevo en el papel, el monólogo, el doble, el "feedback"... que permitirán al grupo que está en juego desarrollar con más consciencia y profundidad el trabajo que están llevando a cabo. A su vez nos sirve a los educadores que hacemos teatro de libre expresión con nuestros alumnos a dar salida a situaciones que veíamos bloqueadas por medio de dichas técnicas así como a replanteamos el enfoque de nuestro trabajo en el área de libre expresión.

No es ningún manual o libro de texto, sus autores no pretendían que lo fuera, pero sí es un punto de partida o de replanteamiento en el área de actuación dramática para quienes trabajen preescolar, EGB e incluso grupos de adultos.